

華鍵超任遊樂叢書 05

# 超魔界村 & 惡魔城傳說

## 完全攻略本



地圖  
攻略密技  
— 一大公開！

華泰書店

CHOHMAKAIMURA

# 超魔界村

## 完全攻略本

作者 山本 弘 監修 山本 弘



# 超魔界村 完全攻略本

## 故事

亞瑟打倒魔界之王路西法後，爲了阻止魔王復活，於是亞瑟離開城堡，找尋能阻止魔王復活的武器。4年後，城堡整修完畢，舉行完工儀式，亞瑟得到消息又回到城堡，才剛與公主見面，魔

族的大軍便攻入城內，魔軍將公主擄去，下落不明。魔王復活的時間還沒到，到底是什麼人讓魔王復活呢？亞瑟聚三度拿起矛，爲了徹底消滅魔界，於是單獨闖入魔族領域之中。



## CONTENTS

## 目錄

### 基礎知識編

操作方法.....	4	寶物的種類.....	10
防具的種類.....	5	寶物箱的內容.....	11
武器的種類.....	6	敵人角色大圖鑑.....	12
魔法的種類.....	8		

### 攻略編

STAGE 1.....	18	STAGE 6.....	58
STAGE 2.....	26	STAGE 7.....	60
STAGE 3.....	34	STAGE 8.....	64
STAGE 4.....	42	對付敵人首領的攻略法.....	66
STAGE 5.....	50		

### 特殊技巧篇

對飛天怪A的全武器攻略法.....	74
總招大全集.....	78
魔界村的歷史.....	86

## CHOHMAKAIMURA

## 基礎知識編

操作方法以及寶物等的基礎知識詳細介紹說明！



BABOO~

Starting point is here



# 操作方法

要

學會操作方法，最重要是能憑

## 遊戲者的意識自由 操控亞瑟的行動。

本遊戲只要在操作上些微疏忽，便常會造成連敗的情況，所以將亞瑟的行動完全由我們意識控制，有了靈活的身手

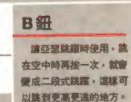
，才有較大的勝算。操作時，使用十字鍵，可以上下左右地移動，Y/A鍵進行攻擊，B鍵進行跳躍的動作，但這些都只是初步的設定，且在選擇方式時，各鍵的設定可以更改，最好將它設定成自己容易操作的方式。



▲亞瑟使亞瑟跳躍遊戲者的意識自由行動。

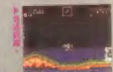


▲下圖跳躍時武器。



### B 鈕

讓亞瑟跳躍時使用，跳在空中時再按一次，就會變成二段式跳躍，這樣可以跳至更高更遠的地方。



▲二段跳躍時武器。

## 十字鈕

要移動亞瑟時使用，如遇到沒有梯子的地方，向下按可使亞瑟蹲下來。



▲十字鈕是亞瑟上下左右移動最重要的工具。

## Y·A 鈕

亞瑟攻擊時使用，當亞瑟穿黃金鎧甲時，可按住跳躍魔法威力計「充電」，充滿時放開即可使出魔法。



## 開始鈕

在標題畫面出現時，按下此鈕，遊戲便展開，若遊戲已在進行中，按此鈕會使遊戲暫停下來。



▲二段跳躍時武器。

## 選擇鈕

在標題畫面出現時，按此鈕可帶動游標選擇「START (開始遊戲)」或「OPTION (輔助畫面)」。



▲二段跳躍時武器。

# 防具的種類

介

紹能保護亞瑟的鎧甲和盾牌。



## 穿著防身用具 來提高功率。

剛開始時亞瑟穿銅鎧甲，同時只要不斷地打開寶物箱，就可以穿上青銅鎧甲及黃金鎧甲。青銅鎧甲能使武器提高功

率，而黃金鎧甲具有魔法，二層出現時，一定要設法穿上。要注意的是，當亞瑟裝備時，不論穿上那一種鎧甲，都會變成銅鎧甲，而所有鎧甲的耐久程度都是1 (亦即只能抵禦一次攻擊)。



▲最堅硬的鎧甲。

## 銅鎧甲

亞瑟最初所穿著的鎧甲，一旦受敵人攻擊便會粉碎不能使用。



## 亞瑟的防身用具 加了盾牌。

「超魔界村」的制身「大魔界村」中沒有盾牌，此時加入新遊戲中，盾牌的正面 (有次敵的限制)，可以承受敵人子彈的攻擊，是新的防身用具。但是遇到敵人以肉搏方式衝過來攻擊時，連身上的鎧甲也會被打得粉碎。有盾牌的裝備時，能讓魔法的充電時間縮短。

## 青銅鎧甲

當亞瑟穿上銅鎧甲時才會出現，穿上後可以將武器的威力提高。



## 月盾牌

和黃金鎧甲成套出現，有時也會單獨出現，能承受敵人一次子彈的攻擊。



▲二段跳躍時武器。

## 黃金鎧甲

當亞瑟穿上青銅鎧甲後才會出現，穿上黃金鎧甲便擁有魔法。



## 太陽盾牌

有月盾牌裝備後才會出現，有太陽盾牌時，可以較快地使用魔法，且可承受三次子彈的攻擊。



▲二段跳躍時武器。

# 武器的種類

能

能消滅敵人的武器有8種



## 亞瑟使用的武器 包羅萬象

雖然亞瑟最初只能用矛，但在遊戲過程中，如能獲得寶物箱及登中出現的各式各樣的寶物時，就可以更換亞瑟使用的武器。武器大致分為正常武

器及特殊武器。正常武器包括矛、小刀等，特殊武器指公主的手環。持正常武器穿上青銅鎧甲時，能提高功率，持特殊武器時，即手持公主的手環穿一般鎧甲時，可以使飛行距離和武器威力產生變化。不管使用那種武器，如在二級式龍窟中施展起來會更具威力。



	<b>矛</b>	攻擊力 6		<b>火焰矛</b>	攻擊力 9
--	----------	-------	---	------------	-------

亞瑟剛開始就使用的裝備，可以2連射，威力極大，是很有用的武器。



▲可以2連射。

發射時帶有火焰的矛，威力極強，但很可惜的是無法連發，所以一般的矛反而比較好用。



	<b>小刀</b>	攻擊力 4		<b>光線小刀</b>	攻擊力 7
--	-----------	-------	---	-------------	-------

雖然威力不及矛，但速度極快，可3連射，是所有武器中最常使用的。



▲能連續發射的武器。

射出後變成光球，在行進中拖着一條光尾巴向前貫穿敵人，但連射時會有子彈中斷現象出現。



▲威力極大。

	<b>十字弓</b>	攻擊力 3		<b>追擊十字弓</b>	攻擊力 6
--	------------	-------	---	--------------	-------

可以向斜上方同時發射二發，是所有武器中威力最弱的一種。但針對攻擊敵人的首領，是效果很好的武器。



▲最方便使用的武器。



可同時發射三發自動追蹤武器，可惜不能連射，撲殺空中的敵人時效果較好。



▲富有追蹤功能。

基礎知識

武器的種類

	<b>火把</b>	攻擊力 7		<b>火柱的火把</b>	攻擊力 10
--	-----------	-------	--	--------------	--------


落下時一連發生小型爆炸，一邊沿著地面移動燃燒，因為攻擊距離短，所以在對付敵人首領時相當不利。



降落的動態和火把相同，但能引起更大的爆炸來攻擊敵人，也是在對付敵方首領時不蓋有別的武器。



▲有強烈的破壞力。

	<b>斧頭</b>	攻擊力 6		<b>貫穿斧</b>	攻擊力 9
---	-----------	-------	---	------------	-------

直著大範圍向前飛行，雖不能連射，但其攻擊有效範圍比普通的武器要廣，在空曠的地區能發揮威力。



▲能在大範圍內發揮威力。

能快速旋轉，貫穿敵人，可惜投出後會先向上飛，一旦敵人由前方突進，便無法打倒襲擊的敵人。



▲不容易使用的武器。

	<b>鐮刀</b>	攻擊力 6		<b>真空鐮刀</b>	攻擊力 9
---	-----------	-------	---	-------------	-------

比其他的武器速度慢，又無法連射，但可沿地形飛行前進。





▲沿著地形前進。

攻擊時的飛行軌跡和鐮刀一樣，但威力相當大，可惜不能連射。



▲有相當大的威力。

	<b>十字劍</b>	攻擊力 6		<b>光環十字劍</b>	攻擊力 9
---	------------	-------	---	--------------	-------

向上空飛出去後，可由側方飛回，在戰中能發揮意想不到的效果。



▲能發揮變化飛行的力量。

雖然飛行的軌跡和前面的十字劍相同，但劍身會發出光環並貫穿敵方，一條是2連射。



▲使用時地方受到限制。

	<b>公主的手環</b>	攻擊力 3~18
---	--------------	----------

是所有武器中最具威力的一種，究極的武器。在遊戲的第三輪回中，當亞瑟穿上黃金鎧甲時才會出現。沒有這項武器，就無法進入魔族首領的魔界。穿上黃金鎧甲時連環魔界強魔文書所在房間也可擊通。



▲亞瑟揮舞時，飛行距離很遠，但分別穿上銅鎧、青銅、黃金鎧甲後，飛行距離便能逐漸延伸；且攻擊力是距離越近威力越大。穿上黃金鎧甲時連環魔界強魔文書所在房間也可擊通。

▲如果沒有此武器，便無法打敗最後的魔王。



# 魔法的種類

必

須貯存充電才能使用魔法！



## 施展強而有威力的魔法

穿上黃金鎧甲後，武器的旁邊會有力計的格子顯示，此時按住攻擊鍵便開始充電，當魔力充滿時威力計會閃爍，該

項武器的魔法配就會顯示出來，這時候鬆開攻擊鍵，魔法便會釋放出來，但如果在跳躍中或上下樓梯時放開按鈕，魔法仍然無法放出；必須雙腳踩在地面上，魔法才能發揮效力，致於使用什麼魔法，由當時使用的武器來決定。



▲繼續按住攻擊鍵，魔法配就會充。



▲手離開按鈕，魔法便施放。

## 拿著盾牌使用魔法……

亞瑟若失去盾牌，在使用魔法時，所需的充電時間會變長，如果得到太陽盾牌，充電時間可縮短。



▲能迅速使用魔法。

## 雷鳴魔法

矛

巨大的雷電自亞瑟頭頂落下後會向左右放出閃電，將一切的東西貫穿，使敵人受創。



▲能放出閃電的魔法。

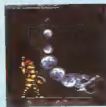


▲能把左右敵人打倒。

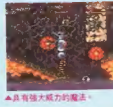
## 火龍魔法

小刀

使用召喚魔法，將火龍喚出，雖然火龍出現後沒多久就會飛走，但對增強對上的攻擊力有很大的幫助。



▲帶著青色火龍的飛會在畫面上出現。



▲具有強大威力的魔法。

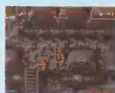
## 探索的魔法

十字弓

不屬於攻擊系的魔法，而是使畫面內隱藏的寶物箱出現，屬於特殊魔法，有時有相當大的助益。



▲畫面內隱藏的寶物箱。

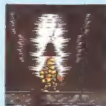


▲寶物箱出現的魔法。

## 龍捲風的魔法

鐮刀

會產生小型龍捲風。龍捲風同時產生在左右兩邊，且各向左右飛去，在軌道上所有的敵人都會被鐮刀割斷的軍一樣，受到嚴重的創傷。



▲可做大範圍的攻擊。

## 雷光魔法

斧頭

藏在岸中的魔力能變化向八方發射的強力光矢，是種可做為廣範圍攻擊的魔法。在突圍時很有效。



▲能射向四方的光矢。

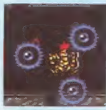


▲被敵人包圍時可使用。

## 盾牌魔法

火把

亞瑟的周圍會有3顆魔法球來圍繞，這3顆魔法球可以震動敵人，亦可保護亞瑟免受敵人的衝撞或子彈攻擊。但時間到後會自動消失。



▲可防止敵人衝撞攻擊和子彈攻擊。

## 大爆裂魔法

十字劍

以自己頭頂為中心，產生大爆炸，在畫面上看得到的敵人都會受傷，可惜威力並不是太強。



▲會引起爆炸。



▲在畫面上的所有敵人都會受到創傷。

魔法的種類

# 寶物的種類

## 要

取得有助於打倒敵人的寶物

### 在畫面上出現的所有寶物

有的錢包是一開始便出現在地圖上；有的時候打敗敵人後，便出現一個錢包，有寶中則有錢包或魔像等。將這些拿到手

可獲高分數，可惜在遊戲中得點的高低不太受重視。但和果比賽得分高低時，這是求高分不可缺的寶物。所以在遊戲中出現時，儘量得到手，但不需過分勉強，因為遊戲過程便十分精彩有趣，分數高低輕無影響。



▲寶物出現時儘可取拿到手。

#### 人的石像

特定的敵人所謂的盜中會出現寶物，得手後可增得200點。



#### 錢包1

最初在地圖上就有的裝置，取得可增加500點，出現機率很高。



#### 1UP像

這也是從盜中出現的寶物，但遊戲過程中，出現機會很少。



#### 魔甲的石像

和人的石像同樣會從盜中出現寶物，可增加500點。



#### 錢包2

這也是最早就有的裝置，數量較少，得到可得1000點。



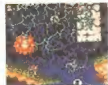
#### 鑰匙

這屬於特殊寶物，必須打倒敵人首領時才會出現，得到後便可在畫面上過關連關。



### 錢包中另藏有很大的秘密！

所有的錢包都得到時，能增加接關數，只是難易度提高時，必須取得的錢包數也依10、12、15、20個的順序而改變等級NORMAL時是取得12個錢包即可增加接關數1，接關數最多可增加到9次。



▲錢包中另藏有秘密。



▲增加接關次數。



# 寶物箱的內容

## 寶

物箱打開時……

### 如何使寶物箱出現

當亞瑟走動時，常有寶物箱出現。但必須通過（或跳過）

某些特定點才能令寶箱出現。把寶箱破壞後，裡面會出現鎧甲、武器、及各種寶物，所以為了得到這些東西，必須把使寶箱出現的位置牢牢記住。



寶物的種類 / 寶物箱的內容

▲要記住寶物的位置。

#### 陷阱



▲陷阱和陷阱分佈。

#### 魔術師



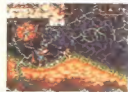
▲魔術師的出現位置。

### 寶物箱中有時會有圈套

寶物箱中的內容並不一定全是有利的東西，有時故意出現讓遊戲者失敗的圈套。如陷阱、魔術師等。

### 有關魔術師的魔法要特別注意

魔術師會發射魔彈，如果亞瑟被魔彈擊中時，身體會產生多種變化，變化後便會失去攻擊力，連棒也無法升降，必須經過一定的時間，才可恢復本來的面目，變身後的樣子受亞瑟的裝備決定。



▲千萬別被魔彈擊中。

#### 嬰兒（佛羅特時）



▲嬰兒的出現位置。

#### 蜜蜂（青銅鎧甲）



▲蜜蜂的出現位置。

#### 海狗（鋼鐵鎧甲）



▲海狗的出現位置。

#### 女孩子（黃金鎧甲）



▲女孩子的出現位置。

# 敵人角色

全

部共34種怪物的完整介紹

## 大圖鑑

### 敵人資料

#### 大公開

這裏把在遊戲中所有登場的敵人動靜、和攻擊方法，詳細解說、介紹，遊戲會在研讀後再進行戰鬥，能有更多勝利機會。

### 列表分析

#### (以海狗為例)



- 在圖片上顯示敵人的名稱。
- 把敵人下一步的動靜用連續移動的畫面表示。
- 打倒敵人後所得到的分數。
- 表示敵人防禦力的數值。
- 敵人的特徵、圖案的說明。

### 僵屍



得 點 耐久力  
100 1



以被裝進棺材中的型態出現，打開棺材便進行攻擊，棺材無法被破壞。

### 蘇卡花



得 點 耐久力  
100 10



當亞瑟接近時，便開始生長，會發出火焰，它的頭點是弱骨部分。

### 狼狗



得 點 耐久力  
200 10

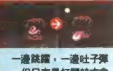


當亞瑟接近時便會發動攻擊，整個身體都會飛撲過來。

### 貝怪



得 點 耐久力  
100 4



一邊跳躍，一邊吐子彈，但只有貝打開時才會攻擊。

### 毒玫瑰



得 點 耐久力  
300 10



小小的花蕊會膨脹爆炸，有時會把種子散開。

### 板車怪



得 點 耐久力  
— 永遠不死



會從坡道衝下來，雖然不能被破壞，但要有斜坡，否則本身無法移動。

### 幽靈



得 點 耐久力  
200 2



會突然出現在空中攻擊過來，但動靜捉摸不定。

### 丑角怪(幽靈寶箱)



得 點 耐久力  
100 10



接近時會把簾子打開，讓靈魂飛過來，打開簾子就是要發動攻擊。

### 斷頭刀



得 點 耐久力  
— 永遠不死



經常在左右移動，被斷頭刀攻擊時，會造成失誤且無法破壞刀的本身。

### 飛行殺人魚



得 點 耐久力  
100 1



會從水中衝上岸向亞瑟攻擊。

### 珊瑚怪



得 點 耐久力  
300 17



貼在吸血珊瑚柱上，以水平方向將子彈不斷發射出來。

### 海妖



得 點 耐久力  
200 10



會從水中衝出，停一會兒後，向3個方向發射子彈。

### 火焰怪



得 點 耐久力  
400 35



在一定的區間內左右移動，朝亞瑟噴火。

### 飛天怪



得 點 耐久力  
500 29



在天空中飛來飛去，從口中發射子彈向敵人攻擊，但要注意不要撞它。

### 蠅蝠怪



得 點 耐久力  
100 2



朝亞瑟攻擊過來的吸血蠅蝠，是耐久力低的敵人。

### 箕踞怪(卡格依的魔像)



得 點 耐久力  
200 10



阻礙亞瑟在塔間移動的裝飾防禦裝置，但不會主動攻擊亞瑟。



## 長耳怪



得点 耐久力  
300 5



會從塔上跳下，朝亞瑟攻擊。

## 斧頭怪



得点 耐久力  
300 10

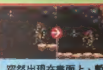


不斷地從臺壁裡湧出，行踪飄乎不定地攻擊亞瑟。

## 藍色殺手



得点 耐久力  
100 2



突然出現在畫面上，暫停一會兒，便向亞瑟展開攻擊。

## 多頭蘇卡花



得点 耐久力  
300 17



由於吸取魔物的體液而變色的蘇卡花，攻擊方式與蘇卡花相同。

## 毒百合



得点 耐久力  
100 22



當亞瑟接近時，便會開始伸展，會將種子吐出來，它的腳點在花朵。

## 飛騎士



得点 耐久力  
200 5



會出現在畫面上，以蛇形軌跡飛行，不會對亞瑟發動主動攻擊。

## 冷氣怪



得点 耐久力  
400 35



動態和火焰怪相似，但口中吐冷氣向亞瑟攻擊。

## 冰觸手



得点 耐久力  
200 10



從雪地中產生觸手狀的敵人，會圍攔亞瑟的去路。

## 瘋狗



得点 耐久力  
100 10



當亞瑟接近時會開始行動，分成跳躍一衝撞兩種攻擊方式。

## 魔術師



得点 耐久力  
200 1



從寶物箱中出現，發射魔彈使亞瑟變身。

## 鷹怪



得点 耐久力  
5000 170



將嘴伸出來，吐出卵向亞瑟攻擊，有時卵會長出一對小翅膀向亞瑟飛去。

## 螃蟹怪



得点 耐久力  
5000 140



穿上富士套鎧甲的螃蟹怪會上下左右移動，並發射蠟燭彈。

## 死亡圓蟲

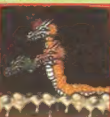


得点 耐久力  
5000 170



是很巨大的一種蟲，在亞瑟周圍不停迴旋扭轉，並吐出岩石上方或左右方攻擊。

## 龍人妖



得点 耐久力  
5000 80×3



有三個龍頭的怪龍，口中會噴出火球。當其分裂成三個龍人時，暫時成為無敵狀態。

## 飛行冰怪



得点 耐久力  
5000 170



巨大的冰狀魔人，口中會放出散彈式的冷凍彈，而兩手會射出冰的巨力刀。

## 大魔王阿斯特



得点 耐久力  
5000 120



因魔帝的力量而復活，緊緊守住自己城堡的門，口中會發射火焰和雷射光。

## 超魔王尼洛斯



特 点 耐久力  
5000 190



和阿斯特一樣，都是因魔帝而復活，是魔族的參謀本部元帥，保羅達往御座的最後一進門，從口中吐出有長距離射程的火焰，胸部發射強大的雷射光，除了腳部的弱點外，攻擊其餘部分均無效果。



## 魔帝撒馬艾魯



取代路西法，使魔界所有的怪物復活，復活的怪物是它的部下，它命令妖怪們將公主劫走。魔帝攻擊時會左右移動，並從口中發射細長的

特 点 耐久力  
— 200

雷射光，而魔部的另一張嘴會吐出2個圓盤，是亞瑟的頭顱處。

## CHOHMAKAIMURA

## 攻 略 編

從畫面一開始到最終敵人首領出現，好好利用地圖可以進行完全攻略！



OH! MY GOD  
(我的天！)



I'm Not  
a Girl  
(我不是女孩)



Please, Help Me!

# STAGE 1

恐怖的墳場  
黑暗的森林



要

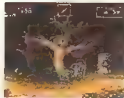
超越變化多端的地形，並渡過大海

## 恐怖的墓場

前半

剛開始時，一不小心就會遭到敵人暗算。必須注意不可以

隨意做2段式跳躍，因為著地點一出現棺材，便絕對躲不開。其次，儘可能把蘇卡花打倒，如不把它消滅掉，會不斷地發射子彈，實在是挺麻煩的怪物。

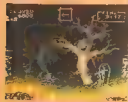


▲亞瑟在森林中移動時



## Ⅰ 注意僵屍的棺材

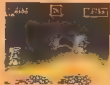
內有僵屍的棺材會從地底下湧出，行動很快，捉摸不定，想要正面地越過棺材不容易，一旦發現腳底下出現棺材就得趕快向左右走避。



▲亞瑟在森林中移動時

## Ⅱ 靈巧地跳到岩石上

從地面突出的岩石，可一旦落到地面上，僵屍便會正好出現，因此要準確地跳上岩石。岩石中的第三個岩石地形不產生變化，亞瑟便無法跳上去。



▲亞瑟在森林中移動時

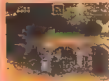
從地面突出的岩石，可一旦落到地面上，僵屍便會正好出現，因此要準確地跳上岩石。岩石中的第三個岩石地形不產生變化，亞瑟便無法跳上去。



▲亞瑟在森林中移動時

## Ⅲ 進入鐵櫃

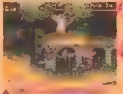
當亞瑟走到鐵櫃前，會被強推進櫃中，所以從上面通過就不會被推進去，但從上面走時，蘇卡花會不停地發動攻擊。



▲亞瑟在森林中移動時

## Ⅳ 趁早打倒蘇卡花

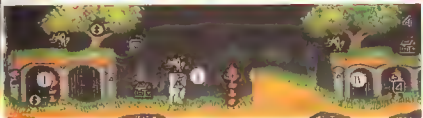
當亞瑟接近蘇卡花到某種距離時，蘇卡花便開始伸展，趁它伸展時趕快攻擊，否則它會發射火焰彈，此時亞瑟的處境就很危險了。



▲亞瑟在森林中移動時



▲亞瑟在森林中移動時

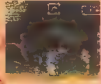


## Ⅴ 以跳躍避開蘇卡花的火焰彈！

在此出現的蘇卡花，亞瑟尚未接近時，就已經完全伸展開。遇到這種情況，如果亞瑟還站在岩石上，只要用一段跳躍就可以躲過。如果不想理會蘇卡花，也可以站在岩石的上面，利用2段式跳躍便可輕鬆越過它。若已從岩石上跳下來了，則即使站著攻擊，也可命中，而不須跳躍。



▲亞瑟在森林中移動時



▲亞瑟在森林中移動時

## 恐怖的墳場

後半

墳場的後半段會吐出骷髏塔，這一部分非常困難。在海上要由一個島到另一個島，這個時機的判斷必須正確。

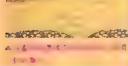


骷髏塔



### II 邊移動邊攻擊！

從能看得到塔的地方，向右邊移動時，狼狗就會跳過來，所以要慢慢移動且發動攻擊，這樣可把仍在畫面外的狼狗先予以打倒，就能安全地繼續前進了。



### I 攻擊狼狗

當亞瑟接近狼狗時，它便會攻擊過來，此時先等狼狗到柵欄上面，再向右邊移動



▲ 亞瑟接近狼狗時

，然後等地形變化時，注意要先打倒右邊的隻，才向左方攻擊。



▲ 等狼狗跳上柵欄後

### III 從塔下走過

在第一個會吐骷髏的塔前，會出現2隻狼狗和柵欄，想要完全突破這種情況有些困難，尤其是要從柵欄下面通過時，很容易就被吐出的骷髏擊中，所以必須在柵欄的右方一點點的地方朝右上方

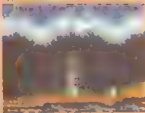


一躍跳過，這樣右方的狼狗會有反應，而會自亞瑟之上方跳過去，此時不管狼狗繼續走，則在塔吐出骷髏前，便可突破第二塔；如果狼狗不跳躍，那就先打倒狗，再繼續前進。



### IV 躲開大海浪

在海上到了特定的位置時，大海浪會突然襲捲而來，要躲開大海浪就一定要站到岩石的上部；在空中或草皮上都會被捲走。



### V 從岩石到岩石之間的移動

在這裡把與怪打倒後，直接跳到右邊的岩石上，如果不這麼做便會被大浪捲走，跳躍的距離過短會被岩石側面鎖住，過遠會不小心落入海中。



▲ 從岩石跳到岩石上



▲ 從岩石跳到岩石上



▲ 從岩石跳到岩石上



▲ 從岩石跳到岩石上



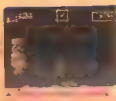
接次頁

### VI 跳躍時機相當重要

從岩石要跳到海面上的小島時，跳躍的時機很重要決定，此時儘亞瑟單腳站在岩石上，然後再作連續的空中二段跳，即向右方跳時，跳躍連續打2次就可以了。



▲ 從岩石跳到岩石上



▲ 從岩石跳到岩石上

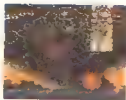


## 黑暗的森林

关卡前半

渡海後，取代僵屍出現的是外觀看來像肉肉丸般的毒玫瑰，

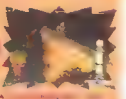
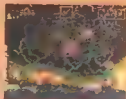
數量很多。此時板車怪出現，且從坡道上衝下來，如果馬上壓板車怪，使用跳躍反而會撞上毒玫瑰。此種情形很多，總之，後半段難度又升高了些。



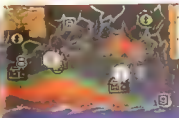
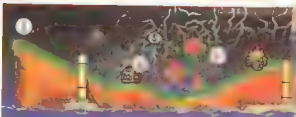
▲圖 1-4 毒玫瑰的佈局

### ① 這裏就是整個第 1 關的中間部分

渡過海洋進入這個地帶，第一單元已經過一半了，在這裏即使被怪物打敗，也不必重新回到第一關的開端。



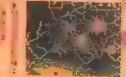
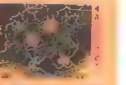
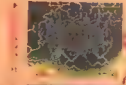
▲圖 1-5 毒玫瑰的佈局



接次頁

### ② 要在毒玫瑰爆炸前打倒它

毒玫瑰最初只是個小花蕊，但當亞瑟靠近時，毒玫瑰會突然漲大，停一會兒便不停地振動，然後引起炸開。炸開時會朝八方向散射種子，所以必須趁早打敗它，雖然它的種子射程很短，但無法打掉，如有盾牌則可以抵擋種子。



### ③ 要注意天花板的變化

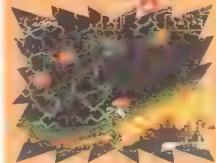
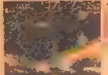
遇上停止不動的板車怪，可從上面跳過去，可是跳躍高度不夠會撞上板車怪，高度太高又會撞到毒玫瑰，如跳躍時不小心碰到天花板的岩石，便會被擠落在板車怪上。



▲圖 1-6 毒玫瑰的佈局

### ④ 跳過板車怪

當亞瑟到達特定的地方，會產生像第一單元前半段的地形變化。本來停止不動的板車怪會從坡上衝下來，因為板車怪無法被破壞，所以一定要用跳躍超越過去，此時，先用垂直跳躍來躲開板車怪，然後向右移，若直接向右上跳躍會撞到毒玫瑰，所以用垂直跳躍後馬上向右移動，才不致於撞上毒玫瑰，且可避開從坡上衝來的板車怪。



▲圖 1-7 毒玫瑰的佈局

### ⑤ 要注意後方追來的板車怪！

當板車怪停止不動時，要趕快跳過，因為亞瑟一向前進，板車怪便會衝下來，所以要使用垂直跳躍，如果跳躍時周圍有毒玫瑰，那一定會撞上，於是在超越板車怪後，馬上消滅在前面的毒玫瑰，這樣是最聰明的方法。

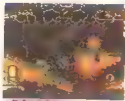




## 黑暗的森林

### 後半

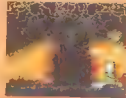
在第一單元的最後一部分，板車怪被設定在令人頭痛的位置，所以亞瑟會在預料不到的地方被攻擊。此時，地形會在任何時產生變化，在何地的板車怪會從什麼路線衝下來，必須好好注意，否則亞瑟便得只靠著內褲而和敵人首領搏鬥。



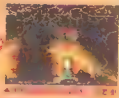
▲敵人的位置

### ① 注意跳躍的時機

從山谷間跳躍不可以跳太遠，有時板車怪會停在山谷間，如果在這被板車怪撞到，就會掉入海裡，必須小心控制。



▲在山谷間跳躍

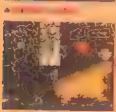


▲在山谷間跳躍

### ② 靈巧地躲開板車怪

為了要躲開此地的板車怪，而先移到自天花板垂下的岩石右側，再以垂直的方式跳躍避過板車怪；或在板車

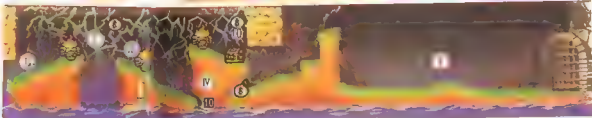
怪滑下來前，先向左邊跳躍。回到對岸，此時板車怪依然會很快衝下來，而落入海中。



▲在山谷間跳躍



▲在山谷間跳躍



### ③ 超越板車怪

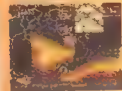
這裡有停止不動的板車怪，可用先作垂直跳躍，再在空轉跳向右邊的2段式跳躍來避開。



▲在山谷間跳躍

### ④ 躲開板車怪有效的方法

在這裡不要往上面的地形走，而應在海上做2段跳躍，然後落地直接向右邊走，這樣比較理想，用此方法就不必以跳躍來躲開上面的板車怪，可是一定要一口氣跑過去才會成功。



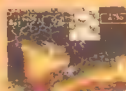
▲在山谷間跳躍



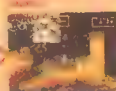
▲在山谷間跳躍



▲在山谷間跳躍



▲在山谷間跳躍



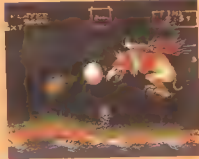
▲在山谷間跳躍

### ⑤ 魔怪出現

魔怪會從口中把彈吐出來，彈會變化成小魔怪不斷向亞瑟攻擊，魔怪無法招架。  
(打倒魔怪的詳細方法請參考P 66)



▲在山谷間跳躍



▲在山谷間跳躍

# STAGE 2

幽靈船  
瘋狂的海

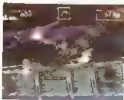


向

洶湧的海洋挑戰！



第二章 無聲的夜戰  
尤其是幽靈船上的幽靈，每次出現的地點都不同，所以要用相同的方式過關，似乎不太可能，所以在第二章元剛開始時，就得先穿上青銅以上的護甲，且要有小刀等容易使用的武器，儘量別理會敵人，快速通過比較恰當。



▲ 在幽靈船上移動時要謹慎

## I 要爬上桅竿的頂端

用跳躍的方式爬上桅竿，最好別去拿在右邊的鐵鍊，否則會受到幽靈的攻擊，應

儘可能快速爬到桅竿頂端。可由左下圖片的指示的位置爬上桅竿。

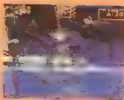


▲ 在左下位置爬上桅竿



## II 要注意搖晃的斷頭刀

斷頭刀以固定的頻率左右搖晃，這種怪招它無法破壞，也不能使它停止搖晃。在此位置的斷頭刀，只要不要不用跳躍的方式，便不會碰到，但還是得小心，最好保持距離以測安全。



▲ 只要保持距離，便很安全



▲ 在斷頭刀下方移動時要謹慎

## III 取出寶物箱的寶物時要注意幽靈

在桅竿頂端的寶物箱內的寶物很難取得，寶物箱出現時必須注意周圍的幽靈，小心應付。



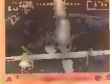
▲ 在桅竿頂端取出寶物時要謹慎



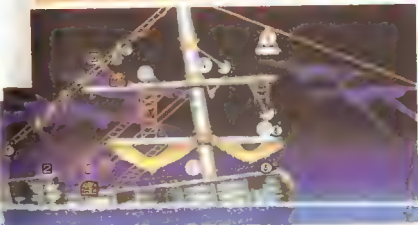
▲ 在桅竿頂端取出寶物時要謹慎

## IV 從斷頭刀上跳過

走到桅竿的右端時，想辦法儘快爬上木頭做的吊鐘，成功後便可很快速下來，但不小心從吊鐘上掉下來，便會落入海中。



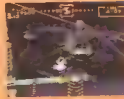
▲ 在桅竿頂端取出寶物時要謹慎



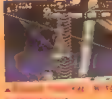
接次頁

## V 以乘坐吊艙的方式移動

在此的斷頭刀在很低的地方晃動，由於被斷頭刀的鐵鍊碰到也沒所謂，所以必須從刀身的上面跳過，採用2段跳躍便相當安全。



▲ 在桅竿頂端取出寶物時要謹慎



▲ 在桅竿頂端取出寶物時要謹慎

ゆうらいせん  
幽霊船

二ノ半

第二單元過半後便不會有幽靈船出現，很容易走，只要再打倒2個丑角怪，趁早乘坐上竹筏上即可。

## I 利用吊桶降下來

當看見機甲時，就將從吊桶上面下來，可是降下的速度千萬不可以太快，否則會掉在丑角怪前面，但也不可以太慢，不然會掉到海里，在此地時機的掌握十分重要。



A 6 1 1 1 1 1

## (II) 要從不斷上升的水面逃走

走到丑角怪旁邊的梯子時，水面會突然上升，如果亞瑟此時不快行動，就會沉入水中，所以要趕快爬上梯子。



A 6 1 1 1 1 1



A 6 1 1 1 1 1



## III 要等寶物箱蓋子打開才能攻擊的丑角怪！

當亞瑟接近時，丑角怪就會開始行動。將箱子的蓋子打開，趁靈魂探頭時，趕快攻擊才會使對方受創，若不把丑角怪打倒，其放出的靈魂就會衝過來。



接次頁

## V 要注意三個丑角怪

雖然桅竿頂端有一個丑角怪，但千萬別靠近它。一從梯子上下來，然後照下面指示來移動，只要打倒前方的二個丑角怪即可，然後快速跳上竹筏。



## IV 跳到竹筏上

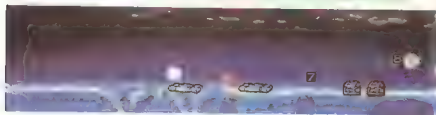
打倒丑角怪後，繼續前進就會看到懸掛著的竹筏，要想辦法跳上竹筏，但竹筏懸掛的位置和亞瑟的所在地，距離相隔太遠，必須用幅度大約2段跳躍，才有可能辦到，如跳躍的力量不夠，就會落入海中，要小心在跳躍中不要碰到幽靈。



## 瘋狂的海

前半

在這裡須坐竹筏在海溝的溝上前進，所以必須趁早打倒敵人，才不會陷進這兩層的情況。



## II 要注意

### 飛行殺人魚

飛行殺人魚會從海中冒出來攻擊亞瑟，如自認無法躲開，就必須用跳躍來躲開，在這裡跳躍時竹筏會自動觸發在亞瑟下面，因此可以放心地跳。



▲利用武器連射對付敵人

## I 乘坐竹筏脫離大漩渦

要先跳過大漩渦再換上竹筏，所以從漩渦移動到竹筏恰當的距離，此時要趕快跳。



▲跳過漩渦，換上竹筏

躍。如果一直停留在竹筏上，會被漩渦捲入海中。



▲跳上竹筏，繼續前進

## III 不要碰到有刺的柱子

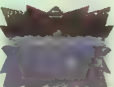
如碰到有刺的吸血珊瑚柱，亞瑟便會受傷。所以要小心海面的上下起伏，並靈巧地操作竹筏，以躲開吸血珊瑚柱。在珊瑚柱那裏經常附著像海葵般的珊瑚怪，必須將它先打倒，然後再前進。



▲利用武器連射對付敵人



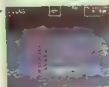
▲跳過漩渦，換上竹筏



▲跳上竹筏，繼續前進

## V 從柱上跳過

高度極高的柱子，必須靠跳躍才能通過，所以趁周圍沒有敵人時再進行。



▲跳過漩渦，換上竹筏

## VI 要突破兩根有刺的柱子

在此先把貼在珊瑚柱上的珊瑚怪打倒，並快速破壞塊狀柱，但時間若拖太久，就來不及破壞它，而且會撞上珊瑚柱。



▲跳上竹筏，繼續前進



## V 把柱子打個洞

在此先把貼在珊瑚柱上的珊瑚怪打倒，並快速破壞塊狀柱，但時間若拖太久，就來不及破壞它，而且會撞上珊瑚柱。



▲跳上竹筏，繼續前進

▲先把貼在珊瑚柱上的珊瑚怪



▲跳上竹筏，繼續前進



▲跳上竹筏，繼續前進



▲跳上竹筏，繼續前進

## 瘋狂的海

1/24  
後半

瘋狂的海後半，亞瑟要由一個竹筏跳到另一個竹筏上，

這種技術很困難，如果跳躍的時機不對，就會掉到吸血珊瑚柱，或是超過竹筏掉入海中，要仔細觀察波浪的動向然後再跳躍。地圖最後出現的敵人首領極難纏，最好能利用魔法一口氣解決。



▲敵人首領極難纏

## I 趕快打倒兩個珊瑚怪

在這一帶出現珊瑚怪時，要趕緊打倒，如果壓著不消滅珊瑚怪，就不能快速向前進，且會被吸血珊瑚柱前進的捲軸夾死。



## II 跳過柱子換乘另一個竹筏

如看見新竹筏時，一定要換過，但海浪洶湧，且又得從吸血珊瑚柱上跳過，坦白說並不容易，所以跳躍的時機是竹筏正要上升時，趕快向右跳躍。如果太早跳，恐怕會掉到珊瑚柱，但等2段跳躍時又會因距離太遠而超過竹筏，掉入海中，故採一段跳即可。



▲前定在竹筏上跳躍的時機



▲會跳上珊瑚柱時，立刻向前進

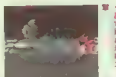


## III 從海中出現的海怪

出現的海怪，當亞瑟接近時，它會向3個方向發射子彈，此時想完全躲開不被擊中是很困難的事，所以必須趁海怪還沒發動攻擊前將它打倒。



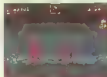
▲在海中出現海怪



▲在下半部出現海怪

## IV 不要碰到珊瑚柱

在後半段出現的竹筏是位於珊瑚柱之間，不容易乘上，即使幸運上了竹筏，想要安全逃離珊瑚柱必須相當留心，否則很容易失敗。



▲前進時要小心，別碰到珊瑚柱

## V 強敵——螃蟹怪

敵著富士的怪物是本單元的敵人首領，它的腳可以快速旋轉而產生旋渦，所以在所有敵人首領中算是難纏的角色，且它會發射螺螄彈

而彈身體積很龐大不容易躲開，加上海浪起伏大，更不方便反擊。（詳細打倒螃蟹怪的方法請參考P67）



▲打倒螃蟹怪時，要留意敵人的攻擊



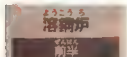
# STAGE 3

溶鋼爐  
溶鋼塔



超

越溶岩地帶便可攀登到塔上！



受邪惡光線縱的溶鋼爐不斷  
發出火焰，而溶岩中會出現火

焰殺手，向亞瑟攻擊，同時身  
體被火一碰的火焰怪也會吐出  
射擊極速的火焰橫向亞瑟，所  
以要和這些怪物戰鬥時要裝備  
連射且能向前直通的武器。



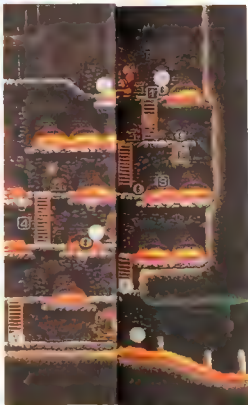
## ① 躲開流動的溶岩

當亞瑟靠近在天花板上的  
怪獸像時，它會吐出溶岩。  
要等它吐出溶岩的瞬間趕快  
跳過溶岩堆，如果跳的時候

太慢，怪獸像會繼續吐溶岩  
，且可能會擊中跳躍中的亞  
瑟的腳部。

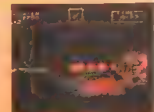


開始



## ② 打倒火焰怪

火焰怪在亞瑟接近時會吐  
出射擊極速的火焰，這種火  
焰的攻擊只要蹲下來就不會  
被擊中，如果亞瑟只有射程  
短的武器，根本無法破壞它  
，遇到這種情形，只能等到  
火焰怪完全吐完火焰再前進



## ③ 要注意火焰殺手出現的地點

當亞瑟接近地上的溶岩時  
，火焰殺手會從溶岩中浮出  
，並攻擊亞瑟，有時以浮游  
的方式攻擊亞瑟，遇到這種  
情形要快速反擊。必須牢記  
當亞瑟靠近一個溶岩堆，  
就必定會有一個妖怪出現，  
這樣才可以安全地打倒敵人。



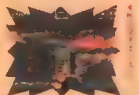
## ④ 跳上石柱！

利用2段跳躍通  
過前2根石柱，到  
第3根石柱時只要用  
普通的一段跳即可  
，多練習跳躍來體  
會出跳躍的最佳角  
度。



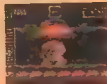
## ⑤ 要注意火焰

火焰怪會朝向樓梯下方吐  
火焰，所以這個樓梯必須小  
心地走，別一次下到底，下  
了樓梯更要注意。



## ⑥ 要判斷火焰怪的動態

在此的火焰怪，只要從  
左向右移動時，就會吐出  
火焰，但到椅子附近時便  
不會，而當它從右到左移  
動時會吐出二次火焰。



## 溶鋼爐

二つ目A  
後半

到溶鋼爐の後半段時，強敵飛天怪便出現了。如果一時不曉得應付，馬上就會被打倒。在整局遊戲中，它是最厲害的妖怪之一。



▲ 飛天怪出現時

## I 要注意流動的踏腳地點

如果呆站在踏腳地點時，會朝向某處流走。繼續呆立不動時，就會朝右邊流動。此時假定往流的方向反方向跑，便可向該方向緩慢地移動。這點必須牢牢記住。



▲ 飛天怪出現時



▲ 飛天怪出現時



▲ 飛天怪出現時

## II 更換踏腳處

由上面踏腳處下來，有可能連踏腳處一起掉下來，所以要隨時準備向右邊上下移動的踏腳處跳過去。



## III 要注意把握跳過柱子的時機

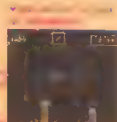
第一根柱子用大幅度的2段跳躍夾通過。此時腳部好像已頂到了天花板，有這種感覺，便能順利跳過。到第二根柱子時用小幅度的2段跳躍，即將跳躍鈕以小幅度連打即可，到第三根柱子時要用稍大幅度的跳躍。第四根柱子用普通跳躍就能跳過。



▲ 飛天怪出現時



▲ 飛天怪出現時



▲ 飛天怪出現時

## IV 飛天怪A登場

當亞瑟及武裝接近到某種程度時，飛天怪便開始行動。它的攻擊方法有空中攻擊、地面攻擊二種。口中會吐子彈，或是3隻的藍色棘手。(詳細的打倒飛天怪方法請參考P74)



▲ 飛天怪出現時



▲ 飛天怪出現時

接次頁

# 溶銅塔

## 前半

此處充滿妖氣，讓人感覺害怕，溶銅塔延續了上一單元，但改由塔周圍的過道前進。過道上有寬嘴怪阻止亞瑟的去

路，而上下左右會有蠅蠅飛過來，以衝撞的方式攻擊亞瑟。



開始



## Ⅰ 要破壞寬嘴怪像

寬嘴怪像不能移動也不會攻擊過來，可是當亞瑟接近時，它會發出聲音。當亞瑟靠近時，它會發揮功能。但為了躲開蠅蠅怪，要快速通過兩層攻擊。



## Ⅱ 到浮動的踏腳處上面

踏上浮動的踏腳處後，就對自己攻擊。移動到下一層時，把移動到右邊去，所以到常出現的錢包，但經由剛開的左邊門去過路來取得，如向上跳躍時，就擊破剛開的左邊門，去路就打開。



接次頁



## Ⅲ 躲開蠅蠅的衝撞

蠅蠅會從各方向朝亞瑟飛來，如果從左下方飛來，要利用跳躍去躲避，但利用跳躍，應該可以躲開。



## 消鋼塔

後半

這基其怪惡代重鐵盾和鐵錘怪，但不會像前半段那麼困難，可以安心應付。



▲要上到塔頂的話其怪會一直襲擊。



▲上到塔頂的話其怪會一直襲擊。



## (I) 長耳怪會掉下來！

長耳怪會突然出現在塔頂上，然後落在通路向上亞壁攻擊。要對付這種怪物要一邊前進，一邊向它攻擊，即使出現在亞壁上，除了小刀外，其餘武器均能一發就打倒它。



## II 從踏脚處快速跳到塔上

在踏脚處停在塔前時，踏脚處便可隨時向下掉落，所以要趕快移到右邊的塔上。牢牢記住當發覺踏脚處開始搖動時，便是落下前的徵兆。



## 會迴轉的死亡圓蟲

為首領的死亡圓蟲在亞壁周圍迴轉時，會從口中吐出岩石，雖然它的弱點在頭部，但因為迴轉速度極快，並不容易攻擊到。



# STAGE 4

從

怪物體內逃脫。

怪物腹部 I  
怪物腹部 II

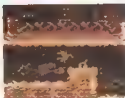


怪物腹部 I

前半

怪物腹內有孤立而浮著的踏脚處，一接近踏脚處，整個畫

面會突然顫動，所有的畫面會出刺，因此要趕快跳上唯一沒刺的踏脚處。跳上之後畫面會開始旋轉，等旋轉停止時，才能繼續向前進。越接近沒有刺的踏脚處時，要注意不要頂到有刺的地方。



▲不要跳到有刺的地方

怪物腹部 I 的整體圖

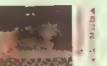


① 要跳到籃子般的踏脚處

乘坐上踏脚處上，畫面會開始旋轉，然後才可繼續前進。如果想要跳上踏脚處，却失敗掉下來，便一定會掉在刺上面。

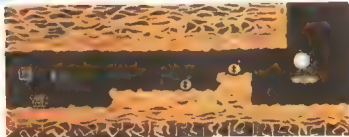


▲跳上



▲跳上

開始



到 A



到 B

A

② 從踏脚處下來時要注意

第一次旋轉停止時，左上天花板會出現多顆蘇卡花，並伸展開來，所以從踏脚處下來如利用 2 段跳躍，就會碰上這怪物，要小心行動。



▲跳上



到次頁



B

④ 要打倒多頭蘇卡花

起初會用站立的姿勢攻擊亞瑟，所以子彈會射過來時，亞瑟應快速蹲下躲開子彈攻擊，而第二朵多頭蘇卡花出現時，亞瑟須用 2 段跳躍來躲，並且反擊。



▲跳上



▲跳上



## 怪物腹部 I

2.50x  
後半

在此地有很多多頭蘇卡花出現，如果不確實除盡，亞瑟會受到敵人子彈的包圍而無法逃脫，要打多頭蘇卡花時要注意頸上的刺。



4. 時間經過 5. 各頭蘇卡



▲ 1. 打倒多頭蘇卡

## II

向左前進時，多頭蘇卡花會連續出現，可是必須牢記這些怪物在那一機位置出現，採用那一種攻擊方法，否則會使自己陷入極危險的地步。



▲ 1. 打倒多頭蘇卡



▲ 1. 打倒多頭蘇卡

## I 收拾天花板上的多頭蘇卡花

打倒出現在天花板上的多頭蘇卡花，要先躲開它射出的子彈，且轉移到左方稍高的地形上，再由此向右邊做



▲ 1. 打倒多頭蘇卡

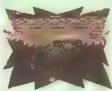
2 段跳躍，同時攻擊，要注意下方有斧頭怪湧出，要小心應戰。若有十字架，則會



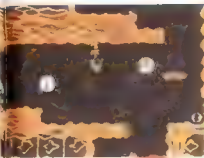
▲ 1. 打倒多頭蘇卡

## III 要注意刺

對於在天花板上的多頭蘇卡花，想用 2 段跳躍打倒它時，不可從高地形上作 2 段跳躍攻擊，否則會讓自已碰到天花板的刺。



▲ 1. 打倒多頭蘇卡



接前頁

## IV 要快速打倒蘇卡花

如果能在跳躍處上，天花板就會變成地面，可以從地面跳下後，馬上向左右攻擊。



4. 時間經過 5. 各頭蘇卡

## V 趕快上踏腳處

在此若不快上踏腳處，腳下會有刺長出來。



4. 時間經過 5. 各頭蘇卡

## VI 用大跳躍的方式躲開刺

亞瑟必須在有刺的地帶做 3 次跳躍才行，尤其第三次出現刺的地方更難通過，採用 2 段跳躍的時間過快或太慢，都會失敗掉在刺上。

遊戲時身體會。



4. 時間經過 5. 各頭蘇卡



4. 時間經過 5. 各頭蘇卡

## VII 一口氣下去

在此由踏腳處向左邊跳動，再一次向左右跳後，讓自己掉下去，這樣就不會碰到由下方湧出的斧頭怪，如果用 2 段跳躍時，難免會撞上左邊的刺。



▲ 1. 打倒多頭蘇卡



▲ 1. 打倒多頭蘇卡

接次頁



C



## 怪物腹部 II

後半

後半段毒玫瑰和蒸氣疊疊出現，所以相當困難，在此地毒玫瑰在亞瑟下方出現，因此無

法用矛或大刀等武器攻擊，可是如果用了可以朝下攻擊的鎗刀或火把，那以後和怪物首領戰鬥時就很不幸了，所以此處是第四單元最大的障礙，而且在怪物腹部內的寶物箱，到最後都不會出現。



▲ 毒玫瑰在亞瑟下方出現，因此無法用矛或大刀等武器攻擊。

## I 蒸氣和毒玫瑰必須要躲開

看毒玫瑰出現的地點，避開的方法也有很大的差別，詳細請參考圖片說明。



▲ 毒玫瑰在亞瑟下方出現，因此無法用矛或大刀等武器攻擊。



▲ 毒玫瑰在亞瑟下方出現，因此無法用矛或大刀等武器攻擊。



▲ 毒玫瑰在亞瑟下方出現，因此無法用矛或大刀等武器攻擊。



▲ 毒玫瑰在亞瑟下方出現，因此無法用矛或大刀等武器攻擊。



## II 再到路牌處上面

路牌上面的路牌處不可以勉強，跳躍要平穩確實。



▲ 毒玫瑰在亞瑟下方出現，因此無法用矛或大刀等武器攻擊。

## III 對於藍色殺手的撲身攻擊要小心

對藍色殺手做跳躍攻擊相當危險，因在跳躍時常會遇到藍色殺手正好作衝撞攻擊，所以要站在路牌處上攻擊才理想。



▲ 毒玫瑰在亞瑟下方出現，因此無法用矛或大刀等武器攻擊。

## IV 快到出口處去

出口處是在畫面後方的黑暗處，只要和敵人首領戰鬥，就可以到敵人首領的房間，如果過到藍色殺手從後面追來，趕快利用跳躍方式，跳入出口處。



▲ 毒玫瑰在亞瑟下方出現，因此無法用矛或大刀等武器攻擊。



敵人首領是龍人妖，會從三個頭噴出火焰，或者分裂成龍人，當它變成龍人時便無法被破壞。

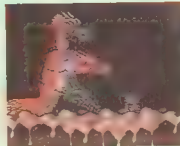
(詳細打倒龍人妖的方法請參考P 69)



▲ 毒玫瑰在亞瑟下方出現，因此無法用矛或大刀等武器攻擊。



▲ 毒玫瑰在亞瑟下方出現，因此無法用矛或大刀等武器攻擊。



▲ 毒玫瑰在亞瑟下方出現，因此無法用矛或大刀等武器攻擊。

# STAGE 5

衝

過冰壁地帶

永久凍土的森林  
冰壁地帶



## 永久凍土的森林

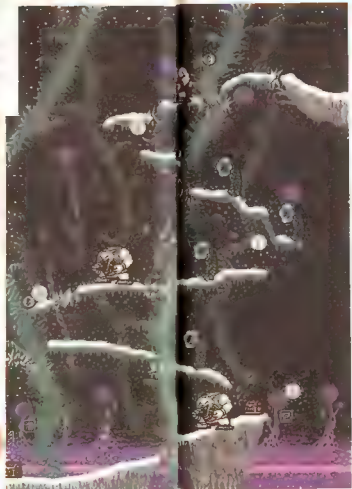
永久凍土  
前半

所有東西都冰凍著，有激烈的暴風雪，是極難的地帶。

在此出現的都是耐久力強的敵人，而且攻擊手段均很激烈，所以要慢慢將敵人一個個打倒，一邊攻擊，一邊向上走，如果盲目前進，難免遭到敵人的攻擊或落入有陷阱的陷阱內。

## Ⅰ 要注意毒百合的子彈

毒百合和多額爾卡花，當亞聖接近時便會伸展出來，並在一定的時間間隔吐出子彈，所以等它們發射一次子彈後，再採取連續攻擊，敵人因點在花苞部分，除此之外無法破壞。



## Ⅱ 容易掉到下面

仔細看地圖應可瞭解，右下方並沒有離開處，如受敵人攻擊而彈到右邊時，便會直接掉落下去而失敗。



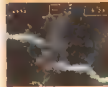
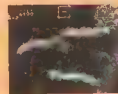
## Ⅲ 對於冷氣怪要由遠處攻擊

冷氣怪會吐出的射線很長的冷氣，所以盡量站在遠處攻擊，過於靠近是很危險的。



## Ⅳ 要特別注意刺

某些地方須用2段跳躍通過或向上移動跳躍時，注意頭部不要碰到刺。



## 永久凍土的森林

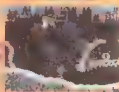
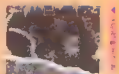
後半

到此地暴風雪便停止，可是地下會有觸手狀的冰柱不停湧出，過了這地方時，飛天性A又會出現，這段半段的戰況相當困難，必須注意。



## Ⅰ 要躲開飛騎士

飛騎士會以極快的速度追上來，應付這種敵人要慢慢向左邊逃，要用躲的，而不要想打倒它。



## Ⅱ 對於天花板上的刺要注意

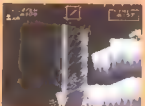
如果碰到長在天花板上的鋒利的刺，便會失敗，所以在天花板低的地方，不可用2段跳躍。



接次頁

## Ⅲ 要快速通過冰橋

冰橋走過後，便會向下崩塌，所以走過冰橋後若又向左邊方邊時，會連人帶橋一起崩塌下去，造成失敗。



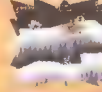
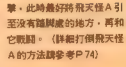
## Ⅳ 冰柱地帶要慢慢前進

柱狀的冰觸手，在剛伸展的一瞬間尚無法判斷會如何攻擊亞瑟，所以遇上觸手剛長出觸手怪時，不必慌張逃跑，冰觸手就算打不倒，也仍然繼續長，但在畫面上最多出現3隻，所以在亞瑟後面長出的觸手怪，可以不必要理會，但在亞瑟面前出現的就必須摧毀，所以要放慢速度前進。



## Ⅴ 將飛天性A引誘出來

冰觸手和飛騎士不出現以後，會由飛天性A來取代。在此想和飛天性A戰鬥是很不利的，因為上面的牆與處會被飛天性A佔住，不易攻擊。





## 冰壁地帶

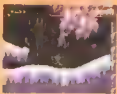
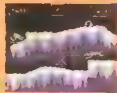
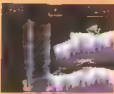
### 前半

延續持續到魔帝城的冰壁地帶，前半段會有瘋狗集體攻擊過來，如果事前不記住瘋狗出現的地點，會有打不倒的敵人出現，這全靠自己多練習。



## ① 對付瘋狗要從遠方來射擊

在此地帶出現的瘋狗會朝內亞壁推過來，或用銃躍的方式打倒亞瑟，不管它們用什麼方法，都要小心走動，快速反擊，這樣可以把還在畫面外的瘋狗打倒。



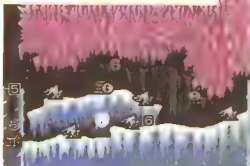
## ② 要完全了解敵人動態

上面的階梯處已有瘋狗佔住，如果亞瑟站在階梯處左端時，瘋狗會出現在眼前，然後趁機連射瘋狗，便能將它們打倒。



## ③ 利用安全地帶來打倒冷氣怪

在階梯處上的冷氣怪，會向左右移動而且吐出冷氣，冷氣射程很遠，但只要站在圖片所表示的位置就不會被射中，而且由此就躍可輕鬆地打倒冷氣怪。



## ④ 要攀登在高臺上躲開雪崩

當亞瑟在冰壁地帶前進的過程中，有時會突然遇到不停搖晃的雪面，不久後便發出“轟”的聲音，在右方發生雪崩，如果一直停止不動會被消滅的雪捲走，所以趕快到有梯子的高臺避難，因為雪不會湧上高臺。如果因雪崩而被雪捲走，會一直被推到左方有刺的地方，因此而使遊戲結束。



### 到次頁



## ⑤ 從高臺上攻擊冷氣怪

冷氣怪在高臺的另一方，不會到這裏，所以只好在高臺上向怪物攻擊，如果順利，在冷氣怪還沒

有任何動作前，將它打倒，如果它向後移動，要立即追趕。



## 冰壁地帶

前半  
後半

冰壁地帶的後半段，會連續發生好幾次雪崩。在每一個地方的雪崩要如何躲開，這點要

牢牢記住。如果無法躲付時，就只好利用 2 段跳躍來躲開。然而如果附近有刺的時候，最好不要跳躍，因為在著地的瞬間會被捲入雪崩中，然後被捲到刺上面的可能性很大。但是如果用大幅度的 2 段跳躍，大體上不會被雪崩捲走。



## Ⅰ 利用梯子來躲開雪崩

在雪面上繼續前進時，會發現有許多似乎沒有什麼意義的梯子。如果利用這些梯子，就不會被捲入雪崩中。



## Ⅱ 要注意瘋狗

在這裡所出現的瘋狗，當亞瑟想要從刺上面跳躍過去時，就會撲過來。在這種情況絕對無法躲開，所以一定要在跳躍以前把瘋狗打倒。



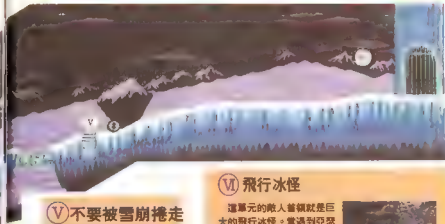
## Ⅲ 打倒冷氣怪

在這裡所出現的冷氣怪，趁亞瑟從刺地帶跳躍過來著地的瞬間會吐出冷氣攻擊。如果遇到這種情況要趕緊回到左梯，並從離開冷氣射程的位置還跳躍後攻擊。當冷氣怪移動到左邊時，就向後退到圖片的位置。



## Ⅳ 再利用高臺來躲開雪崩

在最後一關時，高臺會出現。這時，利用高臺來躲開雪崩。如果附近有刺，就不要跳躍。如果無法躲開時，就只好利用大幅度的 2 段跳躍，落後在刺地帶。如果雪崩到達這裡，就會被捲入雪崩中。



## Ⅴ 不要被雪崩捲走

最後的雪崩要抓緊梯子，不可被捲走。只要能克服這地方，就可以遇到敵人首領。



## Ⅵ 飛行冰怪

這单元的敵人首領就是巨大的飛行冰怪。當遇到亞瑟接近時，下半身就會崩潰，而上半身則在空中一邊飛搖一邊向亞瑟攻擊過來。4 隻手當中的 2 隻會像回力鏢般她發射過來，或是從嘴裡發射出冷氣彈，會把亞瑟凍著。她屬於極難纏的強敵，弱點僅在於頸部，所以在高處飛行時，利用 2 段跳躍的方式予以攻擊。

法蘭參考第 70 頁)



# STAGE 6

要

潛入魔帝城



## 魔帝城

這單元很短，可是會有3個飛天怪A出現，如果不確實地把這些飛天怪予以擊倒，就無法繼續前進。屬於這種單元。



## Ⅰ 要利用級差

這裡首先要躲開從右上方撲過來的飛天怪A，這時從左邊的段差下去，就能確實地避開飛天怪的撲身攻擊。



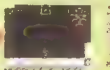
▲利用左邊的段差躲避飛天怪A的撲身攻擊



▲利用左邊的段差躲避飛天怪A的撲身攻擊

## Ⅱ 把飛天怪A引誘過來①

在這樣的飛天怪A開始動時，就把他引誘到下面來。因為下面的地點寬大，戰鬥時才不會處於不利的狀態。



## Ⅲ 魔怪的頭

從梯子繼續向上走時，就會看到魔怪的頭出現。而這魔怪會伸魔怪子攻擊過來，因此從遠方邊跳躍邊攻擊，就能輕鬆地予以打倒。



▲利用遠方跳躍邊攻擊魔怪子

● 隔著在地圖上的方形數字時，會有這個數字的寶物箱出現。

## Ⅳ 把飛天怪A引誘過來②

在這裡所出現的飛天怪A也要把他引誘到離牆地點附近，再來進行戰鬥。就算花了某些程度的時間，也不會有經過的現象出現。要知道，在出壁地點附近戰鬥是非常危險的。（在第6單元所出題的所有飛天怪A的詳細打倒方法請參考第74頁）



▲利用遠方跳躍邊攻擊魔怪子



▲利用遠方跳躍邊攻擊魔怪子



## Ⅴ 大魔王阿斯特

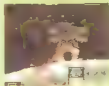
這魔王會從嘴裡發射雷射光，會從腹部發射火焰，腳部是屬於僅有的弱點，所以不是用跳躍的方式攻擊就無法予以打倒，是那種極難的敵人寶物。（詳細打倒方法請參考第71頁）

## Ⅵ 斧頭怪出現

這裡會從右邊牆壁中出現斧頭怪，但是一旦在畫面上消失後，就再也不會出現第2次。



▲利用遠方跳躍邊攻擊魔怪子



▲利用遠方跳躍邊攻擊魔怪子

# STAGE 7

趕

緊到魔帝的房間去

## 妖魔回廊

魔帝的王座已經不遠了，敵人還會拚命阻攔你前進。所以這是屬於不容易過關的單元。

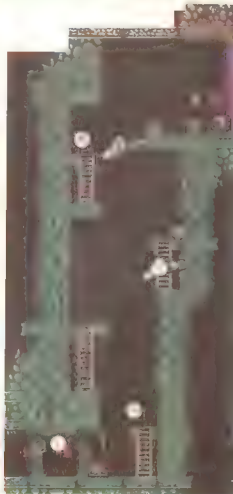
### (I) 會從牆壁湧出敵人

當亞瑟接近時，藍色殺手就會從牆壁中出現。要一個一個邊確實地打倒邊前進。如果不予以打倒，就會不斷地從後面追趕過來。



### (II) 梯子的移動要注意

在這裡如果不事先打倒藍色殺手再上梯子的話，很可能會受到藍色殺手的攔身攻擊。



### (III) 利用 2 段跳躍來攻擊魔怪的頭部

最好是用 2 段跳躍的方式來攻擊魔怪的頭部。如果頭向下伸展過來時，就要用普通跳躍來連續攻擊。若有十字弓則不必如此辛苦。



### (IV) 對頭部連射予以攻擊

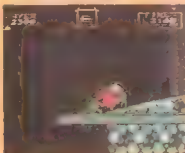
這裡魔怪的頭從梯子上去之後，稍微向左邊移動，就可進行攻擊。只要在這個位置，就算魔怪把頭伸展過來也無法碰到亞瑟。

絕對無法直接從魔怪的頭跳躍過去，這點要注意。務必要打倒它後再前進。



### (V) 在不利戰鬪的地方出現了飛天怪 A

這裡是屬於不利戰鬪的地方，雖然很想引誘敵人到開始地點的寬大地方進行戰鬪，但時間可能會超過最好不要這麼做。總而言之，只有在這裡面對飛天怪進行戰鬪。(詳細的打倒方法請參考第 74 頁)



## 妖魔回廊

二小時  
後半

後半段會有從口裡吐出子彈的2個飛天怪的特出現，或是丑角怪和幽靈會同時攻擊過來。是屬於相當難過關的單元，而在這單元的後面會有2個敵人首領出現，而這敵人首領的

本事極為高強，想要打倒也許要花相當長的時間，因此造成時間超過的情況難免會經常出現。如果能夠施展火輪或是龍捲風的魔法，就能很輕鬆地予以打倒，可是想要把黃金鎧甲擄得到這裡來是極困難的，到了第2輪回，如果不是用公主的手環把敵人首領予以打倒，就會被退回到第6關前半。這時就無法再利用魔法了。因

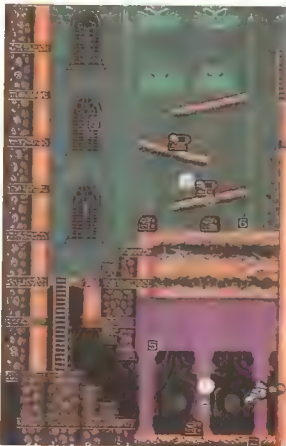
此仍要靠武器正正當當的過關，不要想取巧。



A

## I 有2個頭...

這裡的魔怪會有2個頭出現。如果不先把魔怪打倒，就無法繼續前進。至於詳細的打倒方法請參考下面的圖片，要記住不是簡單就能予以打倒的。



## II 丑角怪・幽靈地帶要強行衝破

在這附近會有2個丑角怪出現。如果只是這樣就可以輕鬆地應付，討厭的就是幽靈同時會從上下左右攻擊過來。所以在這裡一口氣用跳躍的方式到鐘錶處，不要理會這些小麻煩，而一心一意地向敵人首領的位置前進。這裡會有2個寶物箱出現，如果非要過去取寶物，簡直就是自殺的行為。

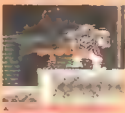
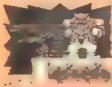


跑吧！跑吧！



## III 大首領會有2個連續登場

在這裡會先出現阿斯特，同時會採用和第6關完全同樣的攻擊方法攻擊過來，應該不會成為問題才對。而下一個出現的尼洛斯，因耐久力極高，想要打倒相信要花相當長的時間。（詳細的打倒方法請參考第72頁）





# STAGE 8

決

戰！亞瑟對魔帝

## 撒馬艾魯要利用公主的手環來戰鬥

如果沒有公主的手環裝備，就算到了第2回合的第7關即通過關卡也會被強制失敗！



▲在沒有公主手環時，魔帝會強制失敗。

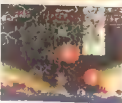
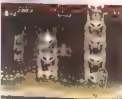
## 如何得到公主的手環

公主的手環在第2回合的任何畫面都會出現，要讓手環出現的條件就是亞瑟一定要穿著黃金鎧甲（有沒有攜帶盾牌無所謂）。以這種狀態來打開裝有武器的寶物箱就可以了。只要按照寶物箱的法則應該就能簡單地得到手。只穿黃金鎧甲比帶著盾牌更容易得到公主的手環（只要仔細看法則就能一目了然）。如果有盾牌，寶物箱反而不容易出現武器，這點最好牢記。

## 有公主的手環裝備時



▼穿著黃金鎧甲時，寶物箱不

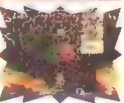


▲如果沒有黃金鎧甲，寶物箱

## 有公主的手環裝備時



▼如果沒有黃金鎧甲，寶物箱



▲如果沒有黃金鎧甲，寶物箱

## 撒馬艾魯

## 完全攻略法

撒馬艾魯會從所推射出鋼長劍雷射，會從直徑雷射出3道雷射。他是被雷射擊中者就會造成傷害而失去，但被雷射擊中者不但不會受傷，亞瑟還可以乘坐到鋼長上。若是不乘坐到鋼長上，那屬於撒馬艾魯的弱點的話就無法予以攻擊。

所以進入撒馬艾魯房間時，先站在他右側前面，等他的雷射射到鋼長，就利用了投擲彈來飛上去，靠近他的腰，再用跳躍連續攻擊。

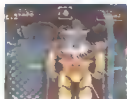
## 要注意發射

## 雷射的時候

如果鋼長比雷射先發射出來而坐在鋼長上時，一支雷射射擊中。所以要注意雷射和鋼長一起發射出來時，再能接近鋼長上。



▲在雷射發射時，要利用跳躍連續攻擊。



▲在雷射發射時，要利用跳躍連續攻擊。



▲在雷射發射時，要利用跳躍連續攻擊。



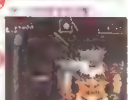
▲在雷射發射時，要利用跳躍連續攻擊。



▲在雷射發射時，要利用跳躍連續攻擊。



▲在雷射發射時，要利用跳躍連續攻擊。



▲在雷射發射時，要利用跳躍連續攻擊。



▲在雷射發射時，要利用跳躍連續攻擊。

# 對付敵人首領的攻略法

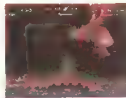
從

第1單元到第7單元的敵人首領的詳細攻略法

## STAGE 1

### 魔怪

遇到魔怪攻擊時，最需要注意的就是從嘴裡吐出的邪攻擊。因為這種邪無法予以毀滅，所以千萬不可太過靠近。



▲ 邪攻擊無法予以毀滅，所以千萬不可太過靠近。

▼ 邪攻擊到敵人時，會使敵人...



### 在頸子伸長時，再予以連續攻擊

對付這種敵人首領要利用其頸子伸長時，不如等這怪物把頸子伸長...



### 魔法攻擊的效果

對付魔怪用邪攻擊、冰凍、火龍等的魔法來攻擊很有效。然而利用魔法使魔怪無法動時，靠過去連續攻擊的情況很多，這點要注意。



## STAGE 2

### 螃蟹怪

這種螃蟹在整個過程中，屬於難以打倒的首領之一，可以這麼說。所以要和這種怪戰鬥時，最好要有從正面受到螃蟹彈的攻擊也絲毫不會受到影響的這種迴避體質才好。

### 不要分開來戰鬥

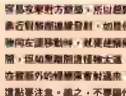
螃蟹怪會從海中慢慢出現，當浮出水面某個程度時，



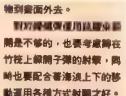
▲ 螃蟹怪會從海中慢慢出現，當浮出水面某個程度時，



▲ 螃蟹怪會從海中慢慢出現，當浮出水面某個程度時，



▲ 螃蟹怪會從海中慢慢出現，當浮出水面某個程度時，



▲ 螃蟹怪會從海中慢慢出現，當浮出水面某個程度時，

### 魔法攻擊的效果

對付這種敵人首領，要考慮防禦被螃蟹彈擊傷的盾牌，還有利用火龍或是龍捲風的攻擊魔法也有效。但是能單次擊倒這種，盡量迴避敵人首領再跑出來。

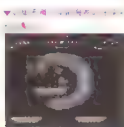


對付敵人首領的攻略法

## STAGE 3

### 死亡圓蟲

死亡圓蟲在所有的敵人首領中，是屬於本事最弱的一個，無論是那一種武器裝備都能簡單地予以打倒，但也不可太過輕視。



### 安全地帶 輕鬆取勝

當它開始越過了塔繼續前進時，音樂會突然改變，這是敵人首領長蟲怪要出現的信



號，所以聽到曲調改變時，趕緊回到左邊到最高的鐘刺處，然後在鐘刺處的右端等著時，死之圓蟲就會出現。當死亡圓蟲開始旋轉時，瞄准長蟲怪的腿關節部，用武器予以攻擊。當長蟲怪停止旋轉時，就會吐



出岩石，這時一定要蹲下，以後吐出來的岩石還會回來，只要不離開鐘刺處，就能躲開不會被擊中，然後再攻擊敵人首領。反覆這麼做應該就能輕鬆取勝。



### 魔法攻擊的效果

對付這種敵人首領，用火龍、閃電、龍捲風等的攻擊魔法都有效。然而大爆炸的威力很弱，所以使用這種魔法不如使用武器來攻擊。



## STAGE 4

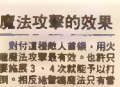
### 龍人妖

龍人妖的動態和吐出來的火焰彈非常難看，所以能比較輕鬆地打倒。但是分裂後的動態如何一定要牢牢記住才好。



### 分裂後要 快速靠近

當敵人首領出現時，要盡量從遠一點的地方來攻擊。



當了個向下集中時，就要蹲下來攻擊，向上集中時，就要用跳躍來攻擊。但此時如果突然施展 2 段跳躍，著地時有可能會被這怪物吐出來的火焰彈擊中，所以要多加注意。對於火焰彈除了向上跳躍，或許是



蹲下來躲開才好。如果朝向斜上方跳躍躲開是極為危險的。



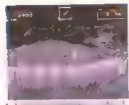
### 魔法攻擊的效果

對付這種敵人首領，用火龍魔法攻擊最有效。也許只要施展 3、4 次就能予以打倒。相反地雷鳴魔法只有當敵人的腳落地時才能有效攻擊，所以隨便使用這種魔法攻擊是值得考慮的。

## STAGE 5

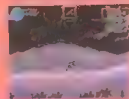
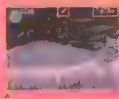
### 飛行冰怪

要和這敵人首領戰鬥，要注意的是要用那一種武器來戰鬥，如果用射程短的火把或十字劍是絕對無法取勝的。



### 善加躲開 手臂的攻擊

這個敵人首領，4隻手臂中有2隻手臂能像圓錐般



### 魔法攻擊的效果

飛行冰怪武器不容易擊中，所以如果能使用火龍、龍捲風等魔法時盡可能利用。如果用其它的魔法，也許得不到你所期待的效果。



## STAGE 6

### 大魔王阿斯特

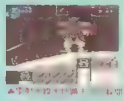
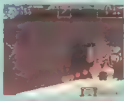
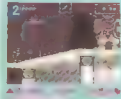
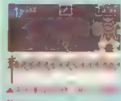
因為對付阿斯特無法靠近戰鬥，所以如能用射徑距離較短的武器是絕對無法取勝的。打倒這怪物的有效武器是小刀和十字弓。



### 有效地躲

#### 閃雷射光線

這個敵人首領出現時，要躲開雷射光線，移動到避開雷射光線的地方，否則會被雷射光線擊中。



### 魔法攻擊的效果

對付這種敵人首領用火龍、龍捲風的魔法攻擊有優越的效果。



對付敵人的  
策略法

## STAGE 7

### 超魔王尼洛斯

這個敵人首領和阿斯特同樣，如果是用射程短的武器無法打倒，因此要事先有射程長的武器裝備後，再和這個怪物作戰。



### 從安全地帶跳躍攻擊

和這個敵人首領戰鬥時，只要能伏在地面上有級差的地方，就能縮短這個怪物的

一切攻擊。並從這裡採用2段跳躍把武器朝向觸點部位攻擊過來，就能輕鬆地予以打倒。當怪物發射雷射光線時再予以攻擊。吐出火焰之後跟著會有雷射光線發射出來，這種比率相當高，這點要注意。

如果時間所剩不多時，就向右邊移動，將要消失在畫面上的尼洛斯要追趕上去攻擊，這時對尼洛斯所吐出來的雷射光線可以用蹲下的方式躲開。



### 魔法攻擊的效果

在這裡要先進入安全地帶，不斷地施展火焰、龍捲風的魔法技能就能輕鬆取勝。尤其是火焰魔法只要擊中怪物4、5次就能打倒。所以要選擇能擊中尼洛斯的時候再施展魔法。



## CHONMAKAIMURA

### 特殊技巧篇

在第2輪回過關所必要的技巧大公開





# 對飛天怪A的全武器 攻略法

## 確

### 實地打倒飛天怪A的方法大公開

#### 所有武器的 攻略法介紹

在敵人首領當中，屬於難纏的角色就是飛天怪A，也許比

打倒大魔王、超魔王更難。但只要懂得下面所介紹的攻略法之後，無論是那一種武器裝備，大體上就能確實地打倒飛天怪A。



飛天怪A的出現位置

#### 矛、火槍、小刀、十字弓的攻擊方法

在這種所介紹的方法，都是屬於高比率能打倒飛天怪的方法。詳細情形請參考下面的圖片，在這種所要強調的重點就是飛天怪進退迴避過來時不會飛起來，要善加利用飛天怪這種習慣。



▲然後，直接攻擊即可。

#### 注意事項

在這種需要注意的是必須要某種程度的連射力。如果連射過於慢，會被對方轉身攻擊而打倒，但如果有光劍小刀裝備時，情況恰好相反，如果連射過於快，會引起子彈的中斷，那後果就麻煩了。



▲連射時，要保持在中心位置。



▲如果，下場時快速射擊。



▲在左邊，要保持在中心位置。



▲在右邊時，要保持在中心位置。



▲在中心位置，要保持在中心位置。



▲在左邊時，要保持在中心位置。

#### 火把、火柱、斧頭、鐮刀、真空鐮刀的攻擊方式

這個是矛、小刀專用的攻擊法，把無法連射的這一部分，巧妙地彌補的攻擊方法。這種攻擊方法的重點就是對於快速進退的飛天怪，武器對準予以攻擊，阻止飛天怪前進，並能用該種的方式予以打倒。



▲在左邊，要保持在中心位置。



▲在中心位置，要保持在中心位置。



▲在右邊時，要保持在中心位置。

#### 注意事項

特別需要注意的是要一定要和飛天怪保持一定的距離。若太過於接近而被衝撞擊中，後果就嚴重。



▲在左邊時，要保持在中心位置。



▲在中心位置，要保持在中心位置。

#### 火把專用 的特殊方式

這種是利用火把會在地面爆炸的特性，如果成功則能瞬間燒毀飛天怪所剩餘的體力。雖然此方法存有危險性，但是火把也可以當做矛的方式來運用。



▲在左邊，要保持在中心位置。



▲在中心位置，要保持在中心位置。



▲在右邊時，要保持在中心位置。



▲在左邊時，要保持在中心位置。



▲在中心位置，要保持在中心位置。

## 兩刃斧頭、十字劍、光圓十字劍的方法

所有武器中，最不容易打倒飛天怪的就是兩刃斧頭、十字劍、光圓十字劍。所以要和飛天怪戰鬥時，留意不要裝備這三種武器。如果早就裝備好時，雖然有點危險，但只要按照圖片的攻略法來實行，除此之外，別無好方法。



▲1. 敵人在上方



▲2. 移动到侧面



▲3. 敵人上方，down鍵



▲4. 敵人上方，down鍵



▲5. 敵人上方，down鍵

### 注意事項

利用武器攻擊時，飛天怪有時會向上衝，遇到這種情況時，只有等這種物再撲過來。這種方法即使不準也要冷靜地應付。



▲7. 敵人上方，down鍵



▲8. 敵人上方，down鍵

## 十字弓的追擊方法

十字弓的追擊可以脫離最難對她打倒飛天怪。打倒的方法，只是潛伏在飛天怪的斜下方連續攻擊即可，這時就算飛天怪逃到畫面外，十字弓的箭也會自動追擊。



▲9. 敵人上方，down鍵



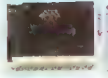
▲10. 敵人上方，down鍵



▲11. 敵人上方，down鍵

### 注意事項

千萬不可以靠近飛天怪攻擊，因為怕被閃避子彈的飛天怪推倒就麻煩了。又假使在飛天怪的正下方時，即使是連續攻擊也無法擊中。



▲12. 敵人上方，down鍵

## 如果這個方法失敗時的應付方法

按照前面所介紹的攻略法正在進行戰鬥時，飛天怪有時會有讓人意想不到的動向出現，使得所說明的方法失靈。這時的應付方法也順便說明，在補充說明應付的方法當中，特別是B的模式極為重要，一定要學會對敵應付。



▲13. 敵人上方，down鍵



▲14. 敵人上方，down鍵



▲15. 敵人上方，down鍵



▲16. 敵人上方，down鍵



▲17. 敵人上方，down鍵



▲18. 敵人上方，down鍵



▲19. 敵人上方，down鍵

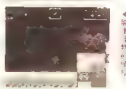


▲20. 敵人上方，down鍵

## 對付飛天怪A的注意事項

開始時飛天怪是坐著的，這時臨陣飛天怪頭部稍偏上方的位置攻擊就可擊中。飛天怪會一度向亞瑟撲過來，或者是會跳回地面再吐出子彈，這種動作要牢記。若吐出的是小敵人，而非子彈便可打倒。

當飛天怪撲過來時，如果從後方的位置跳下去就一定能避免被撲到的命運。



# 秘招大全集

為

使遊戲能順利過關的有效秘招大公開

## 輕鬆地把武器變為小刀

敵人所拿出來的寶，在畫面上會出這寶物像兩個以及武器寶物一個。所以在畫面上2個寶物像出現時，下一個再出現的普通面所替換的一定是武器。只要了解這一點，就可以在每一單元儘快讓小刀出現，只是在小刀還沒出現之前，必須連續取得出現的武器。

在第一單元的前半段，必須要把規定的2分30秒時間予以盡量利用。



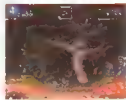
▲在2分30秒時，小刀出現



▲在2分30秒時，小刀出現



▲在2分30秒時，小刀出現



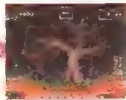
▲在2分30秒時，小刀出現

## 在第一單元就耍2UP

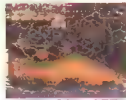
本遊戲中1UP寶物絕對不會出現，所以想要增加剩下的遊戲者時，就要靠點數來延長。得點在2萬、8萬、6萬、13萬時就會各增加一個亞瑟，以後每得到8萬點也會增加一個。所以在第一單元，對於僅限。轟隆隆在時間所限制的範圍內不斷予以打倒，則在這一單元過關時，最少能得到6萬點，也就是說能增加2人。所以想要在最短時間內做出全面過關的高手，這是不可或缺的技巧



▲在2分30秒時，小刀出現



▲在2分30秒時，小刀出現



▲在2分30秒時，小刀出現



▲在2分30秒時，小刀出現

## 第2單元讓人感到驚異的復活方式

在第2單元的關卡如燈，要打倒怪物時，經常會遇到關卡的攻擊。在這裡，把在關卡的前半段被壓下的龍甲便之恢復的方式予以介紹吧。

詳細方法請參考圖片，這種方式的特點就是把不容易得到寶物強運的寶物，經過寶物得到手。同時，在關道狂暴的海洋之前，又能得到黃金龍甲的裝備。



▲在2分30秒時，小刀出現

## 能確實坐在竹筏上的方法

在第2單元的狂暴海裡，必須要能穩穩地坐在竹筏上才可以。雖然看起來好像很難，但因海波浪激烈地上下波動，跳上去的時候不容易站得住。

這裡想要確實地突破，首先等竹筏來到最上面時，就向右邊跳。或者當水面很低時，先向上再向右做2段跳躍，如此就能穩穩地坐在竹筏上了。



▲在2分30秒時，小刀出現



▲在2分30秒時，小刀出現



▲在2分30秒時，小刀出現



▲在2分30秒時，小刀出現



▲在2分30秒時，小刀出現



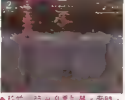
▲在2分30秒時，小刀出現



▲在2分30秒時，小刀出現



▲在2分30秒時，小刀出現



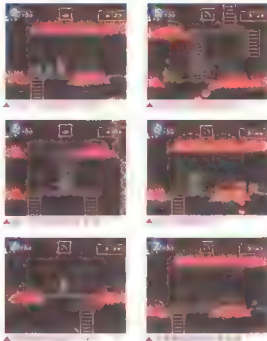
▲在2分30秒時，小刀出現



▲在2分30秒時，小刀出現

## 要增加交換武器的機會

當亞瑟穿上鋼鐵鎧甲時，第一個出現的寶物箱內一定是武器，則第二個寶物箱內便是寶劍鎧甲，此時不拿起寶劍鎧甲，打開第三個寶物箱就可發現新的武器，利用這種方式可使交換武器的機會增多。這個方法可以彌補不易使用的武器缺點，照片上以第三單元為例，介紹更高階的技巧。



## 使蘇卡花消失

第四單元壁面隱藏的蘇卡花，會有大量的多頭蘇卡花出現，緊接著又有斧頭怪出現，讓人防不勝防，加上天花板有刺，所以亞瑟無法施展跳躍，所以在此不要戀戰，遇到蘇卡花伸展時，就從剛才走來的路邊，照原路退回去，然後再一次向前進，蘇卡花會因此消失，以這種方法進行，所有的蘇卡花都會消失。



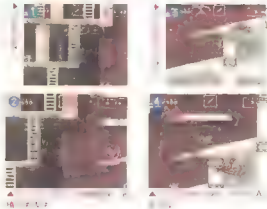
## 要不動聲色地打倒飛天怪A

飛天怪A當亞瑟或武器接近到某種距離時，便開始行動，這種運用魔法就不會驚動飛天怪A。趁飛天怪A以坐著的姿勢出現在畫面上時，快用火龍或大爆炸的魔法，使飛天怪A毫無反擊的餘力，亞瑟因此輕鬆過關。



## 讓飛天怪A消失

在第六單元有3隻飛天怪A出現，如果這些飛天怪A引導至出發地點附近，就能安全地消滅它們，但這種做法如沒有多餘的時間，則必須放棄使用，此時可利用右邊圖片所介紹的方式，使飛天怪A消失的機率提高。



## 縮短時間打倒敵人首領

第七單元的敵人首領極為頑強，要打倒它必須花費很多時間，而常超過限定的時間，所以必須儘可能縮短時間來打敗它。注意第二次出現的魔性不要打，要快速通過，這樣可節省相當多的時間。

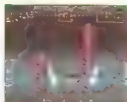


## 使用魔法間 變成無敵者

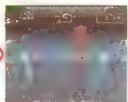
當亞瑟使用魔法，擺起一隻手，到身體閃光消失時，他會變成無敵者。如無敵者利用此方法，就可以輕易度過障礙或敵人。例如在第二單元的飛天怪A，若使用魔法，就可以由珊瑚柱中央通過，此外對飛天怪A，可使它們重疊後完全被消滅，即使是尼洛斯的火焰攻擊，亞瑟也可平安通過。



▲人型聖人在此位置



▲魔法聖人



▲魔法聖人

## 從梯子爬上後從 馬上移動

在第七單元中，爬上第二根柱子，會遇到抱著的藍色殺手，由右邊撲過來，此時要爬上梯子，必須同時按下十字鍵的上面和右側，用這種方式爬完梯子後，立刻向右前進，然後向左再跳下來，打單衝過來的藍色殺手，這樣便能有效阻止偷襲的藍色殺手，這種技巧在其他的場合也可利用。



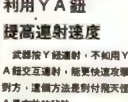
▲魔法聖人



▲魔法聖人



▲魔法聖人



▲魔法聖人

## 利用Y A 鈕 提高連射速度

武器按Y鍵連射，不如用Y A 鈕交互連射，能更快連攻擊對方，這個方法是對付飛天怪A最有效的秘訣。



▲魔法聖人

## 寶物箱的內容 出現法則大公開

表上的數字表示某種寶物在某一數字的寶物箱內，但如果是太陽盾牌，那麼要必須查亞瑟本身來完成。



標題的時候									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
魔術師	武器	魔術師	鋼鐵鎧甲	魔術師	鋼鐵鎧甲	陷阱	魔術師	鋼鐵鎧甲	陷阱

有鋼鐵鎧甲裝備時									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
武器	青銅鎧甲	武器	陷阱	魔術師	青銅鎧甲	陷阱	武器	魔術師	青銅鎧甲

有青銅鎧甲裝備時									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
魔術師	武器	黃金鎧甲	武器	黃金鎧甲	魔術師	武器	黃金鎧甲	武器	武器

有黃金鎧甲裝備時									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
魔術師	月盾牌	武器	月盾牌	武器	月盾牌	武器	月盾牌	武器	月盾牌

有月盾牌裝備時									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
魔術師	武器	魔術師	太陽盾牌	武器	魔術師	武器	太陽盾牌	魔術師	武器

有太陽盾牌裝備時									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## 要飛天怪A戰前一定 要先備有黃金鎧甲

在第七單元出現的飛天怪A，位於難攻擊的地點，可用從前一單元帶來的黃金鎧甲魔法打敗飛天怪A，如果第七單元開始時只有鋼鐵鎧甲，但可能飛天怪還沒行動前就打死它，詳細方法參考右圖說明。如沒有魔法的武器時，這種秘訣便失去意義。



▲魔法聖人



▲魔法聖人



## 隱藏此地的 寶物箱出現!?

在第四關中，只有用複雜的魔法才能使寶物箱出現，也就是有十足可能，一定要想辦法讓黃金甲蟲出現。

## 在魔法充電期間 可以使用武器!!

魔法在充電中時，可以使用武器。做法很簡單，只要一直按住 Y (A) 鍵，再連打 A (Y) 鍵。但是充電完畢後不能發動武器。



## 從一島到另一島 之間要確實地跳躍

在第一關中，島和島之間的跳躍，最困難的是保持平衡的技巧，以下用圖片介紹。



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中

## 輕鬆突破第四 關的難關

在第四關的後半段，高軍和毒玫瑰同時出現，想要突破這種難關，在這裡有詳細的方法介紹，這種方法在第六關後半段中的任何一個畫面都可以利用。



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中

## 能簡單地超越 貝怪出現的地帶

在第一單元登場的第一隻貝怪，只要亞瑟先跳到前面的小島，然後再將它打倒，因為這樣才不會被貝怪的子彈打中。第二次出現貝怪時，必須在一瞬間跳到右邊的岩石，再做垂直跳躍，便可以躲開貝怪的子彈，不久大海浪會將貝怪推走。如果裝備不強，不能對付厲害的敵人，可以使用這種躲避的方法。



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中



▲山崎先生、跳躍中

# 魔界村的歷史



願亞瑟戰勝經過歷史

1985年

## 元祖「魔界村」

即第一個魔界村遊戲，雖然不一定要取到特別寶物，卻可以抵禦一次敵人的攻擊而不會有任何不良影響。「魔界系列」在當時是非常新穎的題材。而亞瑟跳躍的距離是固定的，只要把敵人首領打倒後，就可以過關，不一定要父親才能圓滿結束，第一部作品已經完成了基本部分。

### 故事

這方有個小王國，本來是個和平的國家，但不知從何時開始，魔族對此王國進行攻擊，

這個國家對魔族的侵略而感到痛苦不堪。有一天在崎嶇的丘地上，亞瑟和公主正在此地休息，突然魔族的人將公主擄到，魔族對此王國進行攻擊，魔界。



▲魔界村：元祖魔界村遊戲畫面。



▲魔界村：元祖魔界村遊戲畫面。

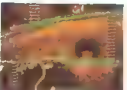
1988年

## 「大魔界村」

即魔界村系列的第二個作品，在此開始登場。而亞瑟上下都可以攻擊敵人，這是最大的特徵。在「超魔界村」的第一單元出現的地形變化，已經在此遊戲中出現過了，雖然亞瑟聲上、下攻擊，可是敵人也變成可以從四面八方攻擊，單元本身也會產生上下漩渦的情形，成為富有變化的畫面。



▲魔界村：第二個魔界村遊戲畫面。



▲魔界村：第二個魔界村遊戲畫面。

### 故事

魔界被消滅已經過了三年，人們過著和平、快樂的生活。可是不知何人使魔界復活，又開始攻擊王國，亞瑟聽到消息

後，快馬加鞭地趕到王國來，亞瑟聽見看見公主被怪光線射穿胸膛而死。於是亞瑟馬上向魔界出發，要為公主報仇，打倒魔界復活的邪惡路西法。

## 亞瑟和公主之間有何關聯

亞瑟是位騎士，為了救出公主，完成他騎士的任務，未料兩人之間相互吸引，但普通的騎士不能娶公主，於是國王想賜給亞瑟爵位，這樣一來兩人便可白首偕老。



▲魔界村：元祖魔界村遊戲畫面。

## 騎士—亞瑟

身為王國的騎士長，是個性真正義感的人，從小受父親嚴格的騎士訓練，學會各種的武術，當亞瑟12歲時，父親被魔族偷襲而喪生，他從此立誓報父仇，他今年已經28歲了。



## 普琳公主

今年19歲，是國王的獨生女。雖然自開國以來，王國有女王產生前傳，但國王對普琳很開源也不滿，國王一直盼望自己的女兒趕快和亞瑟成婚，公主卻不知道國王的想法，所以一直處著地牢裏亞瑟。



## 開發者請教「超魔界村」

問開發者：請教超魔界村系列問題。開發者本身所說的「超魔界村」到底是什麼？

開發者：請教出開發過程的甘苦談。

開發者：想內容和過程的時間花費很長的時間。

開發者：2段跳躍的構想在那一種情況下產生？

開發者：「超魔界村」是屬於家庭式電腦遊戲，不是硬式電腦遊戲。

開發者：為了能讓遊戲者有更大的活動空間而研究出來的。

問開發者：變成不能向上或向下射擊的理由是什麼？

開發者：為了有效利用2段跳躍，所以只好將向上下攻擊的功能對換。

開發者：對本遊戲的魔界魔術了如何的改變？

開發者：稍微提高了一些程度。

開發者：請問你們最喜愛那一單元？

開發者：是第一個單元（真很難！）

開發者：魔術的武器具是公主的手環嗎？

開發者：到目前為止最強的武器具的是公主的手環。

開發者：本系列還有一下部作品嗎？

開發者：目前還在研究中。

問開發者：對於「超魔界村」遊戲者有何建議？

開發者：要很有耐心。遊戲的體會充滿緊張和變化無窮的遊戲。

開發者：要很有耐心。遊戲的體會充滿緊張和變化無窮的遊戲。

開發者：要很有耐心。遊戲的體會充滿緊張和變化無窮的遊戲。

開發者：要很有耐心。遊戲的體會充滿緊張和變化無窮的遊戲。

開發者：要很有耐心。遊戲的體會充滿緊張和變化無窮的遊戲。

開發者：要很有耐心。遊戲的體會充滿緊張和變化無窮的遊戲。

開發者：要很有耐心。遊戲的體會充滿緊張和變化無窮的遊戲。

開發者：要很有耐心。遊戲的體會充滿緊張和變化無窮的遊戲。

開發者：要很有耐心。遊戲的體會充滿緊張和變化無窮的遊戲。

▼進入劇畫面後將游標移至「EXIT」，然後輸入以下指令。



▲在標題畫面選擇「OPTION」。

選關及音樂選曲

超魔界村

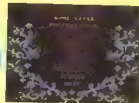
▼出現這個畫面的話就成功了！



可聽BGM

同時按住第2號搖桿的L鈕及START（開始）鈕，別放開；然後再按下第1號搖桿的START（開始）鈕。

▶以十字鈕來調整STAGE（關）數和AREA（地區）數，決定後選擇「EXIT」。



▲然後就會跳回原先標準的劇畫面，再選擇「EXIT」。

▼回到標題畫面後選擇START開始遊戲。



喔喔！成功地跳關了！



▲如此便可自由進入想到的地區了。



惡魔城傳說

接下來的另一場惡戰……





## ○攻擊

### 攻擊的攻擊方式

所有遊戲所能使用的攻擊動作，無不變化多端，如我們所見到的各種連擊，連續的動作大的已經過了百分之八十的關。雖然，如西曼，對於拳子的使用功力要比前作強得多，但也可以說，連連動身子，那麼，拳子的攻擊範圍比前作要大得多，所以，不但可以連續攻擊，而且攻擊連擊的範圍也大。



其實，很難想就了，事實是至少和原來的攻擊變強，但他們的起一點，拳子的攻擊力比前作要大得多，所以，連連動身子，不但可以連續攻擊，而且攻擊連擊的範圍也大。所以，不但可以連續攻擊，而且攻擊連擊的範圍也大。所以，不但可以連續攻擊，而且攻擊連擊的範圍也大。

第一種方式，如圖上所示，為本中的基本，傾向攻擊。這個動作力強，不但方向強，而且攻擊力強，如圖上所示，為本中的基本，傾向攻擊。



▲圖中所示的動作，在遊戲中，將會化做連續的動作。



▲由右往左的攻擊方式，在遊戲中，將會化做連續的動作。



▲圖中所示的動作，在遊戲中，將會化做連續的動作。

### 腳下攻擊



▲圖中所示的動作，在遊戲中，將會化做連續的動作。

方向度的左（或右），其目的在於使打動更多，如圖上所示，在打動的時候，並不可以作攻擊動作，不單是攻擊的動作，如圖上所示，在打動的時候，並不可以作攻擊動作，不單是攻擊的動作。

## ●和跳躍併用的攻擊

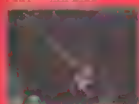
在圖中說明的方式，只為其中的一部分而已，在攻擊的時候，若能併用跳躍，攻擊上會更有變化。

可以將圖中的攻擊作詳細分類，共可分為九種（如下列圖片），在本上，快下跳躍，在跳躍的時候，再按下攻擊鍵，就可做到「跳躍攻擊」，但是，到底可以分為幾種呢？

我們先分為九種打，但要注意，攻擊

是不可以同時按下，如圖上所示，在跳躍的時候，若沒有在跳躍的時候，才按攻擊鍵，那麼，就不會跳起來了。跳躍和攻擊同時按下的時候，在跳躍到最高點時，應同時按下攻擊鍵，如圖上所示，在跳躍的時候，若沒有在跳躍的時候，才按攻擊鍵，那麼，就不會跳起來了。跳躍和攻擊同時按下的時候，在跳躍到最高點時，應同時按下攻擊鍵。

### 向前跳躍攻擊



▲向前跳躍攻擊

### 向上跳躍攻擊



▲向上跳躍攻擊

### 向後跳躍攻擊



▲向後跳躍攻擊



▲向前跳躍攻擊



▲向上跳躍攻擊



▲向後跳躍攻擊



▲向前跳躍攻擊



▲向上跳躍攻擊



▲向後跳躍攻擊





## ○用

▶ 鞭子位置不上不下的話，打下來，這倒是個很方便的方法。



◀ 這方法，主要是鞭子位置在本身之下的話，相當有效。

這次三書增加了鞭子新的動作，大家知道，鞭子除了這些基本的甩動鞭子的動作，還可以用來一直放在攻擊上。這時候，只要揮出鞭子之後，鞭子會往下不動，再動作力圖向上拉回去，這就是鞭子甩過自己的動作。



▲ 鞭子甩過自己，鞭子一拉回來。



甩鞭子到空的地方，是不容易的動作，但其實一個動作，就是鞭子甩過自己的動作。這樣一來，鞭子會往下不動，再動作力圖向上拉回去，這就是鞭子甩過自己的動作。

而且，還可以用這個方法，鞭子會甩出一個不穩定的動點，為你自己，或是，你鞭子攻擊的動點。所以，在鞭子甩過之後，鞭子的身體會有一點搖動的動點，這是不穩定的動點。所以，鞭子甩過之後，鞭子的身體會有一點搖動的動點，這是不穩定的動點。所以，鞭子甩過之後，鞭子的身體會有一點搖動的動點，這是不穩定的動點。

另一個缺點，甩動鞭子的攻擊，只佔鞭子攻擊力四分之一的傷害，但對鞭子攻擊的範圍，卻能給予連續的傷害，所以，鞭子攻擊，有效的使用此種鞭子的攻擊，相當有效。所以，鞭子甩過之後，鞭子的身體會有一點搖動的動點，這是不穩定的動點。

所以，鞭子甩過之後，鞭子的身體會有一點搖動的動點，這是不穩定的動點。

## 提高鞭子的威力

### 初期階段

● 威力	3.5 個方塊
● 威力	3.5 個方塊
● 打擊時	4
● 打擊時	1



玩家在遊戲一開始就帶著鞭子，這鞭子不但具有攻擊力，而且還能用來攻擊敵人。所以，鞭子不但具有攻擊力，而且還能用來攻擊敵人。所以，鞭子不但具有攻擊力，而且還能用來攻擊敵人。

初期狀態，要取得的是個手鍊狀的物品。



### 第1階段

● 威力	3.5 個方塊
● 威力	3.5 個方塊
● 打擊時	6
● 打擊時	1.5



一旦拿到能提高鞭子威力，對鞭子攻擊力，而且還能用來攻擊敵人。所以，鞭子不但具有攻擊力，而且還能用來攻擊敵人。所以，鞭子不但具有攻擊力，而且還能用來攻擊敵人。

守住第一階段的状态，再找著另一個手鍊狀的物品，它能擴大鞭子目前的攻擊範圍。



### 第2階段

● 威力	4.5 個方塊
● 威力	4.5 個方塊
● 打擊時	6
● 打擊時	1.5



取得第二個能增加鞭子威力，對鞭子攻擊力，而且還能用來攻擊敵人。所以，鞭子不但具有攻擊力，而且還能用來攻擊敵人。所以，鞭子不但具有攻擊力，而且還能用來攻擊敵人。



# ○行走、蹲下

在拍攝時，再配合綠草衣



● 腳走人的移動，把過量的高光置於低一些，這

● 在拍攝時，再配合綠草衣



在拍攝時，再配合綠草衣

在拍攝時，再配合綠草衣



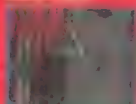
# ○跳躍

在拍攝時，再配合綠草衣



在拍攝時，再配合綠草衣

在拍攝時，再配合綠草衣



在拍攝時，再配合綠草衣

在拍攝時，再配合綠草衣

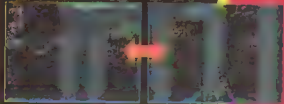
在拍攝時，再配合綠草衣

## ○吊掛

### 上下操作 ●可伸縮子的長度伸起或縮下



### 左右操作 ●調整需要左右移動的幅度



「吊掛」這個動作，是這次加入的動作中，最簡單的一種了，把繩子的長度，放在勾子上，整個繩圈便吊起來，簡單是不是覺得有點容易，主角那笨蛋的動作呢？

想必，你們一定很想知道吧，現在，我們就來看看它的操作方法，要注意的一點是，繩圈掛在了吊下的地方相當容易，但取下

單點才行。

在吊的時候，右邊作方向上的上下，這改變繩子的長度，左右則可改變繩圈幅度的大小，因此只要做些調整便能移動到正確處的小地方。這跟時間，手無其閒沒關係，此時需要多少會往上滑一點，因此，在這制度外面也可以看見。



▲吊起後，主角會自動上升。



▲上下，吊起後，主角會自動上升。



▲上下，吊起後，主角會自動上升。

## ○爬樓梯

### 這個遊戲在遊戲任天堂版中，屬於樓梯上下位置的設計方面，沒有什麼特別的地方，是一大缺點。

首先，是由樓梯的結構，上下與之樓梯連接的樓梯，只是左右轉動，最可以轉動自在地轉動，但動作是在樓梯的樓梯，這個樓梯的樓梯，有一個個要樓梯下法的空間，相當的困難，但是，現在樓梯設計配置，可讓我們輕鬆通過，沒有什麼樓梯的樓梯和樓梯的樓梯，最少與和正上樓梯之方，然後樓梯上，現在樓梯的樓梯中所以，必須在方向上的上下才可能。

另一個方法，是他在方向上的上方，而樓梯的樓梯，他可以用中間的樓梯上樓梯，所有去不少時間，不要使用這種方法，將會出現無法應付的樓梯，在這樓梯上有一點的話，這便平常就學會的技巧，需要一點。



▲在樓梯上，主角會自動上升，主角會自動上升，主角會自動上升。

▲在樓梯上，主角會自動上升，主角會自動上升，主角會自動上升。



## ○使用的武器

和風



■心的消耗量 1個

■速度 快

■攻擊力 4 (皮鞭的接觸、傷害設定為1時)



### ●連射物的出現法則●



連射物能增加武器的同時發射數。連射物  
和增加彈子威力的物品一樣，都是空白蠟燭  
內，但悠閒的玩的話絕不會出現，必須符合  
某種條件：用手持有的武器，能給妖怪或  
蠟燭10次以上的傷害時。但中途若武器打空  
的話，其次數就不算在內。有的場所不易出  
現，但只要繼續使用武器，遲早會出現。注  
意心最少要拿8個以上。圖集中也有隱藏的  
連射物。

刀劍是最正式的武器，很簡單  
的，會以直線軌跡高速向前飛去  
。受到的煩惱、煩惱、第一階的  
傷害、消滅的敵。但使用劍  
。此劍的優點是，是因種武器  
中速度最快的，而且能準確地  
命中目標。但對於左右移動的敵  
，則以橫擊打的方式最為利  
。在鞭打不到的地方，劍劍  
。優點也有缺點  
。最大的缺點是攻擊力低，且  
力也較弱。妖怪在近距離  
。鞭打就快速、有效。因為劍只  
會直擊，所以，無法攻擊在上  
。妖怪的妖怪。

。缺點是攻擊力低，且  
力也較弱。妖怪在近距離  
。鞭打就快速、有效。因為劍只  
會直擊，所以，無法攻擊在上  
。妖怪的妖怪。



為基本武器，最難使用但不可缺少的武器。  
。防禦敵人的武器。

洋風



■心的消耗量 1個

■速度 稍慢

■攻擊力 6

洋風鞭打時會向斜上方飛去  
。彈子會隨着落下。彈子的傷  
。特點是攻擊範圍大。將西蒙前後移  
動的方式調動一下的話，幾乎能  
攻擊任何地方。能攻擊上空的只  
有鞭。

缺點是不易精準左右快速移動  
的狀態，且在西蒙周圍的話無法  
攻擊。但此點以  
。幾乎鞭打就行了  
。所以會說鞭  
並無問題，是  
。最強力的武器。



鞭打能上下移動最近的話  
。沒有比鞭更方便的武器了  
。但對其他敵人並不適用。

十字架



■心的消耗量 1個

■速度 慢

■攻擊力 6

十字架被投出去的話，會停  
。停住後，對了畫面的一角會以  
。U型轉變折回，折回處若西蒙在  
。的話，會把它抓住。不在折回處  
。則往另一邊消失。

十字架的優點為能到妖怪的  
。能持續給予以貫通且連環的傷  
害。對只會左右移動的敵人而言  
。會發至少能給予敵人兩次傷害  
。所以，對普通之敵最能發揮威  
力。

缺點是只能直擊，速度不快。  
。對上下以大幅度移動的妖怪幾乎  
無法發揮效用。



。十字架是有效的武器之  
。對十字的固定威力  
。完全不能。

# 風水



■心的消耗量 1個

■遠度 慢

■攻擊力 6以上



# 武器

■心的消耗量 5個

■效果持續時間 4秒

■沒有直接攻擊力



# 所有的寶物



## 心 (大小)

心量增加就使用後放出的物品，大心能增加5次，小心能增加1次，心到盡時則無法使用武器，所以必須經常貯存心。又，某些條件下會使原本該出現小心的地方出現他物品。



## 肉 (大小)

肉是西歐恢復體力的最重要藥品。吃下的話，體力會恢復。大肉恢復10刻度，小肉則只恢復5刻度。小肉藏在蠟燭裡，大肉則多半藏在罐罐中，感覺不對勁的地方不妨動動看！



## 武器

是從12頁就開始介紹的五種武器。通常只能裝備一種，拿到新的就要以交替的方式汰換以前的武器。但交換武器的話，好不容易取得的連射物品有損失之虞，要注意。



## 鐵鏈

能提高鞭子威力的物品。它是蠟燭內的小心變化出的物品。第一個是在取得4個以上的心狀態下，打蠟燭就會出現；第二個則是在取得8個以上的心，打蠟燭就會出現。



## (十字架的) 噺珠

噺珠是具有魔法威力的物品。拿到此物的瞬間，畫面中所有妖怪通通被封印，妖怪就會無動靜。雖然方便，但出現的場所固定，每次只能使用在同一地方。倘若出現的場所不一定的話，將會更有用。



## 連射

可連續放武器同時使用的次數。取得的方法，請閱讀12頁的詳細解說。有2連射和3連射兩種，不具備2連射，3連射就不會出現。多項寶物對價甚高。



## 錢袋 (4種)

取得便可得分的獎勵品。對得分缺乏興趣的玩家毫無價值。外表毫無兩樣，實際上有四種，得分各有不同。所得分數計有100分、300分、500分、700分四種，拿拿看吧！



## 透明藥

透明藥是無敵物品，拿了它可在一定時間內不受任何攻擊，可惜時間短暫，且多半出現在用不著的地方，所以，並非討人喜歡的物品。倘若能適時地出現那就有多好！



## 1UP

能增加西歐連續行動的數目。全場只會出現2次，一次是在第6關的首領居室之前，只要取得就可向首領挑戰數次。由於首領很難打，所以1UP很珍貴。



## 所有的妖怪



### 骸骨



動作



外表乍看難以判斷，但會有動作及攻擊法不同的兩種類型出現。遊戲序盤時出現的是只在落腳處上左右移動的無害者，但進入中盤後，會出現向斜上方丟骨頭攻擊的妖怪。後者會以跳躍的方式移動到不同的落腳處，必須注意！打倒他的話，須保持距離用鞭子連打，或採上下攻擊的方式才是安全的。

### 蠕蝠



動作



外表乍看似乎相同，其實是有攻擊法不同的兩種類。欲分辨並不難，一隻會從前方或後方，像畫著曲線般搖搖晃晃飛過來，另一隻則會停在畫面上方，俟西蒙一接近就俯衝過來撞擊。算準時間用鞭子擊打，然後採取手不離鈕的態勢才是安全的。

### 骨柱



動作



固定在特定場所的妖怪，自己無法走動。在一定時間會朝西蒙站立的方向，從口中水平發射三發紅色子彈。攻擊之前會發出紅光，看到他要逃避或蹲下得自行判斷。出現在畫面到攻擊須一段時間，發現之後立即以連打打倒他。上面的臉所射出的子彈，蹲下時打不到。

### 斯內克斯



動作



平常貼附在天花板上靜止不動，但西蒙來到正下方時便會掉落撞擊。掉落之後似要追趕西蒙一般，會在地上慢慢爬著前進。打倒之法為掉落時上時往上打，在地上爬時以蹲打對付他就行了。初學者在一口氣通過下面後立刻蹲下反身攻擊較為安全。附著在通路下方時，以重鞭的方法才能打倒他。

### 波卡



動作



平常隱藏在背景的影子下，只手的部分能看到，西蒙一接近就會跳出來，手持棒子揮打過來。接近之前把他打倒才是安全之策。這傢伙出現的場所，多半比西蒙站立的地方高。必須站在鞭子能到達的位置，自原地跳起來才能打倒他。

### 馬頭



動作



靜靜地貼附在地面或天花板，但接近至某程度時便會向西蒙衝過來。在地面的話，趁他能動之前打倒他，但在天花板上或從地板下逼過來的傢伙似乎很難打倒。幸虧耐久力不高，將鞭子垂在面前誘使之與鞭子接觸，是有效的剋敵方法。

### 美迪莎 (蛇髮女妖)



動作



會從畫面前方或後方畫者大曲線飛過來。打倒的方法是算準時間，以鞭擊打。大體說來，當其在曲線的頂點時便可打倒它。習慣之後很簡單就能打倒。感覺困難者，揮鞭一次後使鞭子垂在面前得其與鞭身衝撞亦可，但別想跳越過去。

### 亡靈

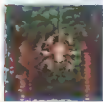


動作



開始時在特定場所所以應酬的狀態靜止，但一會兒便會慢慢實體化，朝斜下方降落。動作緩慢，因此能逃避，但他會執拗地追過來，儘可能打倒他吧！打倒的方法為在遠處，以武器或跳打靠近。量鞭攻擊則不太適合。

### 蜘蛛



動作



掛在從尾部泌出的蜘蛛絲上，於畫面上下移動，降到最下面時，會放出小蜘蛛。這些小蜘蛛會向西蒙飛撞過來，很難躲避。打倒的方法是趁小蜘蛛出來之前，用跳打或斜打的方式把主體打倒。失敗的話，在小蜘蛛出來時，站在正下方往上打就行了。不要逃避，一定要打倒對方。

### 針蜥蜴



動作



平常左右慢慢移動，但一發現西蒙在旁邊的話，會縮成一團快速撞過來。站在一層左右的低落腳處，橫打最為安全，但最後一隻無此安全地帶。在這隻想過來時跳過去，前進到終點就行了。想開著打的話，幾乎都會失敗。

### 拉手



動作



出現於地面的處所難以逆料，它的眼目標是抓住西蒙。被抓不會受傷，但移動及跳躍則會被封住。可揮鞭、打倒別的妖怪安全時，連打十字鈕的左右便可甩開它。突然出現的無法躲開，事先已出現的則可用跳打打倒它。可以跳越避開。

### 葉男

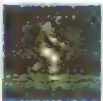


動作



線在森林或灌木裡，西蒙一接近就會突然跳出來。基本上是跟西蒙保持距離，在一定地點左右走動而已，偶爾會跳起來撞擊，要注意！這傢伙出來時，站在原地連續揮鞭便可打倒他。被拉手拉住可不必介意。

### 地面怪



動作



從地面突然跳出來後，會朝西蒙這邊走過來，若未打倒他，走了一定距離後便又會鑽入地面。從下面出現時，停下來揮鞭便可打倒他。這時，會有火焰從地面怪身體噴出自斜向飛上去，碰到這種火焰不會受傷，不必著急！

### 鳥鴉



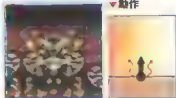
動作



停在橫樑或岩石上，西蒙一接近就會飛上來，以奇怪的動作撞擊。趁它飛起來之前，以武器打倒最為安全。沒辦法做到時，只要一直揮鞭就行了。由於耐久力很低，稍一碰觸就能打倒之。到了後半，會在樓梯中途襲擊過來；若不注意很容易就會遭到攻擊而摔下來。

### 烏內

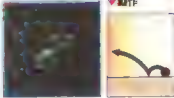
▼動作



平常以花卉狀態隱藏著，到了某種程度就伸出葉來開始活動。但不能移動，所以除非自己去撞它，否則沒有危險。烏內都棲息在同樣的地方，只要記住場所就不會撞倒它。總之，不要緊張就沒有問題，蹲下來將它打倒就可以了。

### 青蛙

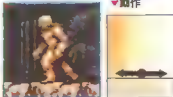
▼動作



雖是普通青蛙，但不要看輕它，因其身體太小，要打中它很困難，用鞭子連打也不易打倒。它會用長距離的跳躍來撞你。碰到它時要穩定心情，將鞭子斜上方耷著，等它衝得過來才是打倒它的正確方式。

### 基加

▼動作



只是慢慢地左右移動而已，不會攻擊過來，傷害它，它會分裂為2，變小，等它接著再分裂時繼續攻擊它就可以將它打倒，若太輕視它而過份接近攻擊，則可能會被它撞倒，這點要特別注意。用十字架或靈水可以有效地打倒它，若有連射物品則效率更佳。

### 鐘乳石

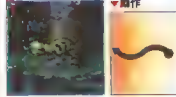
▼動作



出現在畫面時是連在天花板上的，震動一段時間就會掉落下來且碎裂，碰到破片則會受傷。所以看到鐘乳石要儘量保持距離，直到它完全掉落為止。鐘乳石並非妖怪，在落下前是破壞不得的障礙物，所以不要想用鞭子去破壞它。

### 鬼手

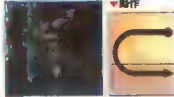
▼動作



畫著正弦波的曲線飛進來，不理它，走過去，也幾乎不會被撞倒，即使被捉到也不會受傷，只是取得的心會被不斷地偷走罷了。不要勉強去打它，避開比較好。若只顧著打它則其他妖怪也將一起攻擊過來。

### 奧其德蘭

▼動作



畫著曲線飛進來，到西壁附近會突然增大飛行幅度。因身材大而顯得好像很壯，但體力却和青蛙差不多，只要遇到鞭子就會死，它只是外表好看而已。飛過來時用斜打可漂亮地將它打倒。

### 克蘭巴蘭

▼動作



只是在小小落腳處上以順或逆時針方向旋轉的妖怪而已，用鐵鏈鞭打100次則可以把它打倒。其實不必打倒它，算準時間跳過去就可以了，問題是如何拿它所在的落腳處上之蠟燭，有些地方必需跳過去拿才可以。

### 半魚人

▼動作



外表看起來有2頭，一頭會從水面跳上來落在落腳處，向西壁走去，且向正橫方放射水槍。這種類型，在跳起時或著地時打則可。另一種類型會浮在水面上，且用水槍斜射，這個時候要打倒它很難，最好躲到它打不到的地方。想打它的話，反而會被它的水槍打落。

## 石柱



第3關在水沒都市的地方，會從上方掉落在西蒙稍前方，靜止不動就不會碰到它，若勉強快速通過則會碰到。全部只有4個會掉落，若看到它掉落，則等它們全部落下後再走。這種石柱不能破壞。

## 大眼



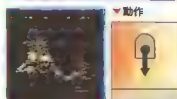
在畫面上左右移動，偶而掉下幾滴眼淚，而來回一定次數後，會快速俯衝下來撞人。但只要站在畫面最下方就不會被它撞到。因它滴下眼淚的地方不一定，所以沒有什麼地方是安全的，最好快點將它打倒比較好。若在第8關受到它的攻擊則喪命的機會很大，所以更要快點將它打倒。

## 樹木



平時和牆壁同化，完全不能分辨出它，但當西蒙靠近它，則會從牆壁裏跑出來。不過，不會更進一步攻擊，只要知道它的所在處，就可以簡單地對付。但它比鳥內險險，在初次玩時，若被它撞到2、3次，則該關便大概過不了了。

## 格威



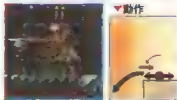
這個傢伙平時躲在柱子後，無法知道它在那裏，但只要西蒙一出現，它就會跑出來，和樹木不同的是，走的時候幾乎不會撞到它，會撞到它的時候只有在跳到其下方的落腳處時；以及在走下樓梯時。對付它的方法和對付鳥內一樣，只要記住它的所在處就可以了。

## 白龍



可以說是從牆壁生出來的骸骨，它多半無移動的能力，但它的長頸會上下擺動，吐火球攻擊。直接被它撞到的可能幾乎沒有，但其吐出的火球非常麻煩。雖然可以從下方攻擊，但必須從側邊攻擊時比較麻煩。若靠近它連打，火球可能被打下，但不能保證一定能全部打掉。

## 頭顱騎士



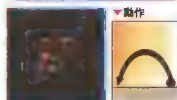
會左右移動，若到了地板盡頭，則會向西面直線靠近，這種動作和骸骨一樣。但接近到某一程度，它會拔劍突擊，這點則和骸骨不同。攻擊它的方法為，在它接近前用鞭子連打，將它打倒，或從上下方也可以攻擊它，不要遲疑，將它打倒，打倒後再移動比較好，儘量不要接近它的側邊。

## 大鷲



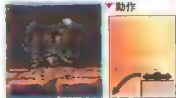
自畫面左右直飛過來，兩腳抓住古都瓦，放開後再度飛走，除此之外沒有其他行動。但經常飛得不高不低，此時用鞭子打很困難，蹲著跳也無法避開它。但它沒什麼體力，只要將鞭子垂著就可以打倒，但若距離近，則精準將它打下比較好。

## 古都瓦



被大鷲抓著出現，在抓住的期間打到大鷲，它也會消失，但事實上沒那麼順利，它在掉下後會不斷跳來跳去，相當難應付。若畫面中出現2、3隻，則會陷入恐慌局面。打倒的要領是，不要用蹲打和橫打，待其躍過西面頭上時，再向上打比較好。

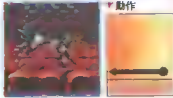
## 鞭骸骨



動作

曾經在某個遊戲中以「死門」的名字登場過的妖怪。動作和前面的骸骨相同，但在左右移動時會跳躍，同時會用骨頭的鞭子攻擊過來。不過因為西靈的鞭子比較長，所以只要保持可以打到對方的距離，就可以輕鬆地將它打倒。但若它在西靈上方時，要小心它撞過來。

## 僵屍犬



動作

在城堡入口的通路走來走去的妖怪，但受了傷只會蹲在原地，過一會兒又會再開始跑動。事實上，它是不會死的妖怪，因為它以四隻腳貼著地板跑，所以除了用蹲打或垂著鞭子以外，別無他法可攻擊。若無前後進退的迴魂屍和幽靈同時攻過來，則非常難應付。

## 藝術燈



動作

此為會落下的障礙物之一，開始時連在天花板上，但到了某一程度則開始振動，過一會兒就掉下來，因撞到地板而破片飛散，若碰到破片亦會受傷，要小心。要安全地通過，先走到藝術燈下方，開始振動時就馬上折回，直到破片全部落地後再快步通過就可以了。

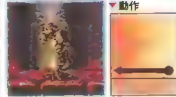
## 亡靈女



動作

起初是坐在椅子上，等到她全身出現，就會站起來，往斜上方跳躍。若不理會她，則她會在畫面中飛來飛去，達到無法無天的地步，最好快點將她打倒。她們是以3、4隻為一組，最好一點一點地前進，一個個消滅。當她飛起來，來到正上方時，向上打消滅她就可以了。

## 迴魂屍



動作

只在前方或後方直直走的妖怪，但其速度很快，且不斷地湧出來，此為一大麻煩，不過用鞭子橫打則可打倒，若以穩定的心情對付它，此可說是最弱的妖怪。若被僵屍犬和幽靈同時逼迫，則難免會著急；但不要用跳的避開比較好。

## 盛甲



動作

左右緩慢移動地丟石頭過來，并頭直飛到另一端或飛到一定距離，會縮轉回去。與它戰鬥要和他同高比較好，且蹲著從下方攻擊較理想。若在高低不適當的地方會撞到斧頭。并頭從上方丟過來則站著連打，若從下方則蹲著連打，比較安全。

## 亡靈男



動作

在前方出現時會撞過來，前進了一會則消失，然後再次出現撞過來，要和它戰鬥必須注意的是，隨時都要準備揮出鞭子。在途中有屍枝蠟燭，斜著揮動鞭子雖可以將它們打下，但在重要關頭常會來不及作第2次攻擊。從遠處跳打將它們打落才是上策。

## 透明幽體

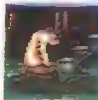


動作

由畫面中央附近斜飛過來，碰到地板，天花板就反射般地改變方向，對付的方法是當其從斜下方飛過來的期間，橫打2次。或者先打一次打完立刻後退，退到其下方，接著往上再打一次就可以了，動作相當簡單。透明幽體碰不到的位置和它戰鬥就可以了。



### 老人和狗



▼動作



老人只在隱藏面出現，還沒碰到他就會消失。會攻擊的只有狗運過來。會在畫面上跳來跳去直撞過來。於畫面的上段邊移動，看見狗跳起來時就打，如此能輕易把狗打倒。狗被打倒後，屍體會掉到下面來。愛犬被殺的老人會哭著跑出來，憤怒攻擊的結果，當然和狗一樣成佛了。

### 食人棺木

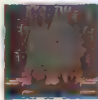


▼動作



剛出現在畫面時只會僵動，絕不會作任何攻擊，但被打發彈不了任何效用，暫時處於無敵狀態，是頗令人毛骨悚然的妖怪。當西蒙通過它面前後，這傢伙便會開始移動。此時雖然可以傷害它，但因為其移動速度太快，很難攻擊。若用跳躍經過這個強敵前面的話，它便不會有反應。但其實後有時隱藏有機關，要注意！

### 旋轉棺木



▼動作



數個食人棺木，以逆時針的方向成圓圈狀旋轉。它不會發射子彈，但會循本身的棺木軌道迫近，所以，在避開軌道通過的安全地點連續揮動鞭子，便可毫不費力地打倒它。在此不會受傷害，但要注意的是須完全打倒對方後才可前進。不要擅自其棺木間的間隙穿過。

### 桌椅怪



▼動作



出現在畫面時平靜無事，很容易讓人誤以為那只是背景，但當接近時，椅子會跳出來左右走動，令人難以捉摸。和此類型的其他妖怪一樣，在其開始活動之前，揮鞭打倒是要訣所在。蹲著看揮鞭的話，不要太靠近它，不必操之過急，以腹面靠。

### 紅色骷髏



▼動作



在落腳處上左右搖晃走動的妖怪，不論怎麼攻擊，只會分散身體，最後仍會復活。在樓梯附近出現的話，相當麻煩。但只要打敗一次，以後只要稍受攻擊就會分散，利用此性質拿著鞭子垂在樓梯前，當它一分散便同時攀登，如此途中就絕不會受傷害。

### 牆上出現的手



▼動作



和骷髏騎士的亡靈組成出現，當西蒙被牆上出現的手抓住時，實體化的骷髏騎士就接著出來襲擊，頗為巧合的安排。要打倒騎士就必須故意被手抓住，然後趁它實體化的一瞬間加以反擊。在被抓住之前，手和骷髏騎士都不會傷害西蒙。需先行打倒其他妖怪再來解決這組怪物，否則會兩面受敵。勝負關鍵在於掌握兩者的襲擊。

### 亡靈舞者

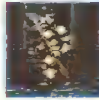


▼動作



男女亡靈組成一對，逆旋轉邊在畫面上跳來跳去。基本上和透明幽靈的動作相同，但一碰到畫面邊緣時便會改變反射角度，在畫面中不斷反彈。打倒的要訣在如何漂亮運用橫向打或向上打。連續兩次攻擊。欲避免對方撞過來，以後退的策略為宜；太過前進的話，亡靈舞者有一起出現的可能，危險性會增加。

### 盔甲騎士



▼動作



會左右搖晃著走動，若西蒙在其上方的話，則會用橫向突擊。如果在橫達不到的上方就沒問題，但只在稍微上面的地方那就危險了。它如果只採取橫向攻擊的話，就只能撞人，移動的速度也慢；所以，此處西蒙應選擇取橫向連續揮鞭的策略為佳。絕不可有想跳過他的頭的想法。

## 飛行信屍



會畫很大的信號曲線橫越畫面，到了另一邊會反轉過來。由於曲線軌跡起伏很大，要採用單純的鞭打攻擊方式很困難。不一會兒會不斷地往上飛而後消失。容易被撞到，如果料定它會來，就要把鞭垂下，採取防衛態勢。但如此也不能保證一定能打倒對方。

## 書怪



出現在畫面上不久，就會以高速直線朝西擊衝過來。這妖怪出現的場所均為下降畫面，衝過來時，多半會是處於無法打到它的地方。看到書怪的話，在它所在的地方先採取防禦的態勢等待之外，可說是別無他法。倘若如此還會受傷，那就只好認了。

## 倒下的雕像



和背景一模一樣，所以不易發覺，此雕像稱得上是完美的障礙物。雕像在西擊極為接近時會突然倒下，就在雕像倒下的當兒，它所抱持的石球會開始滾動。碰到此石球時會受傷，球從畫面消失須等待一段時間，所以，別在雕像倒下後就立刻往前走。

## 蜈蚣怪



像蜈蚣一般扭扭曲曲在畫面上走動的妖怪。弱點在頭，但用鐵鏈鞭子亦須鞭打16次才行，相當麻煩。幸虧智能似乎很低，不會追趕西擊。要打倒它，自己也會傷得很累，所以，這傢伙出現時不理睬它，繼續前進而不理會它才是明智的。畫面下的蠟燭以後還能拿到，不用擔心。

## 畫中女



第9關中有許多肖像畫，“畫中女”是其中之一。此妖怪乍看和其他肖像畫並無兩樣，但走到它前面時，有突然被抓之虞。和拉手一樣，它只是個會讓脚步停止的角色。不會受重大傷害，所以不必在意，但被抓時恐怕會遭蠟燭的襲擊，這點要注意。

## 蠟燭魂



原本是畫在牆上的畫，不一會兒就會實體化地從畫裡溜出來，而開始左右跳動。麻煩的是，它一碰到牆上的蠟燭，蠟燭便會落下，而消失在畫面外。不快打倒它，則自蠟燭中出現的寶物便拿不到。若被它捉住，已取得的心會不斷的減少。聯想到樓梯上再反擊並不好，採取上打攻擊的策略較快。

## 血



在某固定的天花板上，會有斷續滴落的污血。滴落的間隔極長，只要不在恰當的地方就不會被滴到。但不小心碰到而被彈開的話，就會掉入血的沼澤，或碰到斷頭台，或懸吊的天花板，一擊即死的情形頗多。哪怕只是單純的障礙物，未謹慎避開的話西擊就會喪命。

## 槍



最初是裝設在天花板上，但西擊來到正下方時會突然掉下地。一口氣通過的話，不會碰到，但稍一遲疑就會被擊中。刺到地面後，碰到它會受傷，自救之道是趕快跳過去。在第8關的最後跟閃爍地板組合的話，會變得更加凶惡，一碰到就會掉入洞裡死亡。

## 圓柱床



▼動作



針床上會有方塊掉落，成為陷阱點。乍看像友方，但碰到掉下的方塊就會受傷。這時，多半都會被彈落到針上而當場死亡，是這種險惡的機關。不過，方塊有被破壞的可能，抓準時間採取上打的策略就行，倘若不這麼做的話就得迅速溜走。

## 滑落齒輪



▼動作



乍看似乎沒裝緊而顯得搖搖晃晃的，但當西蒙來到時，却出乎意料地掉落下來。這是不可能加以破壞的障礙物，所以要儘可能躲開它。由於體積龐大，無法採取跳越的方式，只有藉樓梯下到下一層樓或跳到較高的落腳處上之外，可說是別無他法。西蒙來到特定地點時它就會掉落，這點要牢記！

## 西洋劍怪



▼動作



平常會在落腳處上左右走動，但只要西蒙進入劍的射程內就會快速拉劍。這幾乎無法避開，所以，必須設法在不進入劍的射程內的剎那打倒它。有斧頭和聖水的話就輕鬆多了，沒有時從上面垂下鞭子逐一地予以傷害即可。切勿與對方站在同一直線上戰鬥。

## 林克多爾

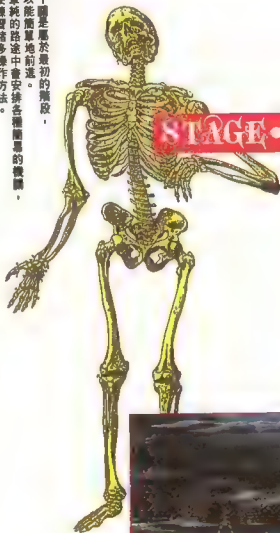


▼動作



和牆壁同化，但當西蒙靠近時就會散放碎片而從牆壁中現身。在它出現的地方要迅速往上爬，無暇和它悠然地戰鬥。在它出現的瞬間，用鞭子連打或以短劍等武器連射快攻的話就能打倒他。不理也行，但千萬不要想以跳的方式越過它。

第1關是屬於最初的階段，所以能簡單地前進。在單純的路途中會安排各種簡單的機關，以便練習諸多操作方法。前半所應練的技巧，後半一定能有所助益，千萬別以為簡單就掉以輕心！





出發▶



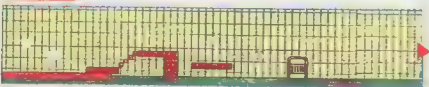
已然來到惡魔城本層的入口。此處妖怪不會出現，可逕直打落蠟燭，努力提高威力。以一般方式玩的話，不可能會死掉，但站在會崩塌的方塊

上，逆向在橋上跳躍的話就會掉入堆溝。

掌握跳躍和鞭的操作感覺，二話不說地往前直行就可以了。

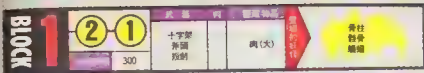


出發▶



畫面以橫杆區分成表面和深處的部分，基本上要進入深處行走才能到達主要目的地。表面有大洞，跳下的話會當場死亡，一死就得重新再來，所以要小心！

欲進出表面和深處，只要站在門前，按下十字鍵的上方就行了，入口處會有碰到妖怪之虞，所以，證實安全後再移動吧！



敵人的攻擊從這裡大概就要正式展開了。骷髏會丟骨頭過來，而蜘蛛也會不斷的撞過來。

這只是個開始，不會就此被擊倒，慢慢前進就不會碰到複數出現的妖怪。要點是須謹慎地一隻隻擊倒敵人。



出發▶

這一面首次出現的機關是利用吊環的移動。不習慣之前，這種技巧稱得上是難度蠻高的。但幸好這只是最初練習用的畫面，失敗亦不會掉落致死。初學者在此多加練習是再好也不過的了。

把鞭子掛在鈎上的要領是，站在鞭梢剛好能碰到的位置，在原地跳打勾勾拳。想以斜跳的方式掛上吊環的人，勢必會失敗而導致死亡的悲慘結果。或許會有膽怯之嫌，但大可不必刻意去冒險。



▲利用吊環移動，難度很高，初學者，多練習，對初學者來說，這是此畫面最大的關卡點。

說，這是此畫面最大的關卡點。

Stage 1



令人感到爽快、過癮。



這是個必須在猛丟骨頭的骷髏腳處上下來回的面。在第一次下去的地方拿到透明藥的話，就會變成無敵，問題會迎刃而解，但麻煩的是在骷髏處上的僵屍。在骷髏投擲骨頭過來的當兒，算準時間打倒它是最高理想的，但萬一失

敗的話，僵屍會站到最低的落腳處上。倘若西歐是站在兩方塊高的落腳處上的話，要趕快從那兒下來。在這裡，蹲打無法給予傷害，但垂下鞭子的話便有攻擊的可能……。



出發▶

出現在這一面的是斯內克斯和魔眼，均為不易打倒的強敵。

斯內克斯在西歐來到正下方時會開始掉落，這時快步穿過，算準時間返身打倒它最為理想。

魔眼在下面，以蹲走的方式接近攻擊即可。但站在高處地板下面的，會斜向飛過來，不易打著；將鞭子垂下是應付的好方法之一。



▲掉落的瞬間向上攻擊。



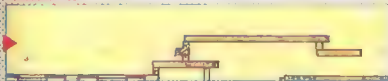
▲能用斜打攻擊的話最好。



▲右旋轉地板上不要跳躍  
▲從這顆心的上方等下來會與等掉死。

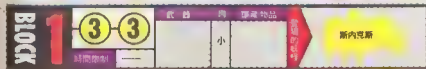


出發▲



這裡有旋轉地板此一機關。仔細地看著地板就知道，它比其他地板薄，顏色是紅棕的，旋轉速度相當快。以平常的方式行走，便毫無問題就可通過。但如果在上面跳躍的話，會有翻轉之虞；甚至於會導致西歐掉死。

由此可知，不跳躍才是安全的。在此出現的主要妖怪是美迪莎的頭，不要有斜打她的念頭便能安然無事，繼續以斜打的方式為安全。被妖怪撞到的話，會被彈到旋轉地板的正上方，進而翻落掉死，這點要特加注意。



這是通過首領房間的極短畫面。沒什麼妖怪，但在樓梯中途的斯內克斯，以跳打的方式便可掉落。走下此地板時，必須跳打才行，站在正上方，以重鞭的方式給予傷害較好。

出發▼







## 最初的首領為騎白骨馬的僵屍王

子彈斜向飛出，接近的話就不易躲開。幸好能以鞭打掉子彈，站在畫面左邊稍高的落腳處跳躍的話，就能確實躲開子彈。跟僵屍骨馬戰鬥時，以蹲在落腳處瞄準其頸部較為有利。在子彈飛射過來時可以跳躍，但這時不要連打跳躍鈕較好。

打倒骨馬後，僵屍勇士就會站在地上，手拿長槍攻擊過來。至此狀態時，要站在落腳處上，揮鞭連打。僵屍勇士如果跳躍的

話，要停止揮鞭，快些移動，否則攻擊會自頂上降臨。

僵屍勇士受傷的話，會立刻爆炸，目的是要讓遊戲者掉以輕心。其實這是一個陷阱，因為僵屍勇士很快會組合而再度展開攻勢。別大意，要沈著地作靈活的反擊，直到敵人確實死亡為止。至於和首領的戰鬥，由於沒有特別有效的武器，因此講求的是戰略效果。只要習慣，會比使用武器更安全。



最初僵屍王為僵屍勇士，真不愧是領導人物，騎著骨馬出現，英姿煥發。要打倒僵屍勇士，首先須打倒馬，讓僵屍勇士下地才行。

骨馬搖動著長頸，前後走動，不時自口中吐出子彈，向西蒙攻擊。它主要的攻擊目標並非西蒙，但



▲只顧僵屍王的話，簡單以鞭子連打



▲雖已打倒，卻切勿掉以輕心

第Ⅰ關為森林、沼澤與河川各種地形雜陳的惡魔城中院。流動的河水、浮島等高度機關一一出現，並有一觸就會致命的刺。在這一帶，妖怪的種類會增加，動作會複雜化，所以必須使用技巧進攻!!



## STAGE II



BLOCK 2	①-①	武器	肉	隱藏物品	鬼手 雷 蜘蛛 針蜂 地圖
		斧頭 十字架	小		

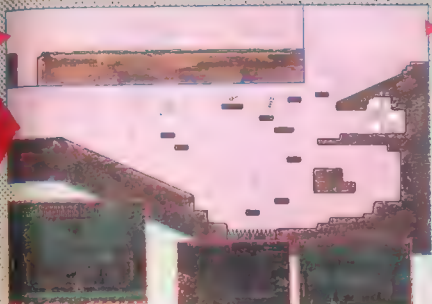
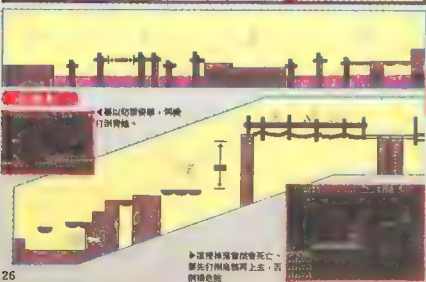


## 出擊▶ 第Ⅱ關主要以惡魔城的中院為背景

此面為前所未有的複雜地帶，有死巷和跳下才能取得的許多貴重物品，希望你仔細看看地圖，多加研究。又，此面會有許多新陷阱和刺出現，形狀也各自不同。共同點為一觸就會立刻死亡。刺為

為此遊戲中最危險的陷阱，須特別注意。這面應注意的妖怪為蜘蛛和針蜂，一定要將它們打倒再向前進；逃走的話，危險會遞增。

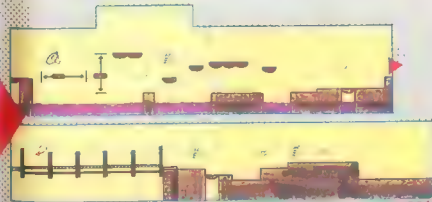
BLOCK 2	②-①	武器	肉	隱藏物品	鬼手 雷 蜘蛛 雷 針蜂
		俱備 短劍	小	肉(大)	



▲以斜打的方式，在小蜘蛛被放出之前就打倒牠！

▲不要碰到刺上面。

▲最後一隻針蜂要從其上跳過。



▲BOSS

這是以跳向浮島為重點的面，所以，要掌握浮島的移動範圍，以最恰切的距離跳躍的話，輕鬆地就能跳上去。萬一不慎失敗，由於下面為沼地，不會受傷，但如果靜止不動會沈下去，所以，要

趕快跳到其他的落腳處上面。這裡有烏鴉和青蛙等麻煩的妖怪出現，二者的動作詭譎多變，所以鞭子不易打倒。不妨垂下鞭子解決其自投羅網地跳過來較為明智。



### 前一作品也出現的美迪莎，仍會把蛇丟過來

第二關的首領是美迪莎。她由畫面右端出現，前後移動著將小蛇丟過來。她所丟過來的小蛇是呈拋物線地落下，掉到地面的小蛇會向西竄前進。除此之外，美迪莎還會發射環狀的石化光圈，碰到的話，西竄會有一段時間身體不能動彈。

攻陷法是蹲下並輕敲，蹲著用鞭子打的話，可以打倒爬過來的小蛇，也不會碰到石化光圈。但為了用鞭子攻擊美迪莎而必須相當接近。若因此受到美迪莎撞擊，危險性非常高。而且，太過接近的話，

小蛇會從頭上掉落，並由後面追過來，是不太值得推薦的作法。

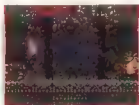
最安全的方法是蹲在畫面的左端，使用能作直線飛行的武器予以傷害。這樣做的话就不會被美迪莎撞倒。而小蛇落在頭上的情形也幾乎沒有，若遇到的時候，只要垂著鞭子，並將手攔起來將它打落就可以了。

至於對美迪莎攻擊的有效武器，最好還是使用十字架。美迪莎的身體橫長著的，順利的話，用十字架打一次就能給她六次傷害。若能連續發射，則瞬

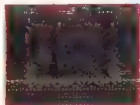
間就能打倒她。第二有效的是短劍，用短劍會急速消耗心是困難所在。使用斧頭想打倒是非常困難的，而且不能用它打倒小蛇，因此會十分辛苦。若被擊水碰到，會和美迪莎相當大的傷害，但飛行的距離短，無論如何必須接近才行，因此而反被打到的危險性很大。在這裏還是用十字架比較對。在第二關中會出現很多十字架，拿到的話不要和其它武器交換。至於梅迪莎在這一場的中途出現，打倒她也不會有魔力彈出現，也就是說不能恢復體力。



▲這些小蛇非常麻煩，要先把它們打倒



▲碰到石化光圈就不能動彈，無法避開小蛇攻擊



▲只要帶著十字架，可怕的美迪莎也會得不足為懼

BLOCK

2

3

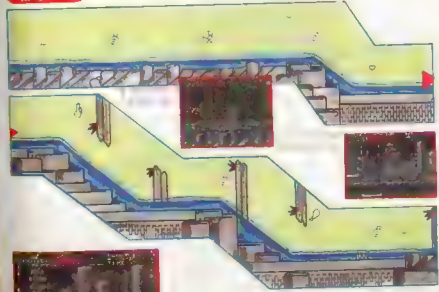
1

此處有隱藏物品

美迪莎



出發▶

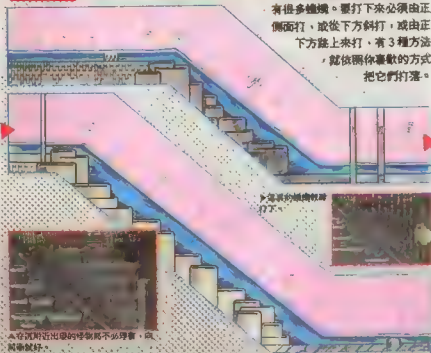


這裏也和方塊 2、3、2 號相同，是走下河流的畫面，基本上和前面大致相同，只是出現妖怪和殭屍的位置稍微變化，困難度也較高。



▲與怪物火傷的攻擊和怪物打時，10 分鐘後怪物就會小心

出發



稱稱畫面登場，已熟悉的條件和河流中的落腳處變成不可忽視的破敗。逆流而行的話較好，但河流向骨怪前進的時候就要注意了。降下來的話就不會被骨怪所吐的火球碰到，但沒有用鞭子快速攻擊把它打倒的話，就會被水流推得撞上它。

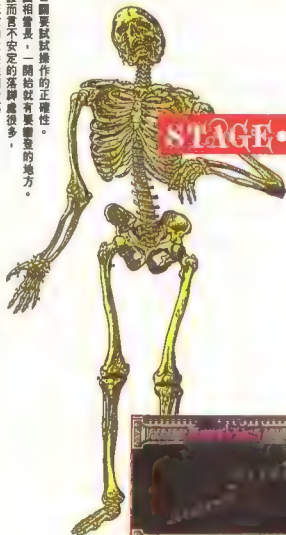
其它怪物會在斜坡半路施行襲擊，只要一口氣通過它們就會逐漸向上消失。

在相當離開斜坡半路的地方會有很多殭屍。要打下來必須由正面打，或從下方斜打，或由正下方跳上來打，有 3 種方法，就依照你喜歡的方式把它們打落。

▲這裏的殭屍會很打手

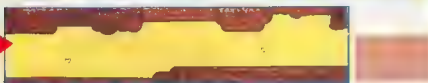
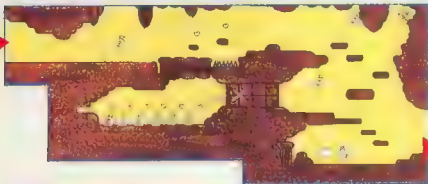


第 1 關要試試操作的正確性。地圖相當長，一開始就有要變化的地方。全體而言不安定的落腳處很多，掉落死亡的危險性相當高。這一關是難度很高的地方，在這裏碰壁的人非常多。



BLOCK 3	1 1	隱藏物品		隱藏物品	隱藏物品
		時間限制	650		

出發▶

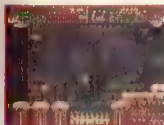


刺很多，斷  
，可以安

1. 1. 1.  
2. 2. 2.  
3. 3. 3.

BLOCK 3	2 1	隱藏物品		隱藏物品	隱藏物品
		時間限制	500		

在此要特別  
不見  
方也有  
短所



出發▶





出發▶

由此開始，畫面下方暫時會有積水，這和第二期沼澤不同，一掉進去就會當場死亡，所以要注意。在中央部分有會崩塌的落洞處，只要連續跳躍就

能前進而不掉落。

而這個畫面中最後出現的白龜，只要蹲在前面用鞭子逼打，就能安全地打倒它。



半魚人會往下跳



出發▶

這個畫面開始時出現的閃電，若走下樓梯再走上來，可以拿好幾次。就在這裏體力完全恢復。對於在肉附近出現的白龜，站著邊打就能安全地打倒它。

在中途大眼會出現兩次，碰到大量的淚水多半會掉到下面。當它停在正上方時，先逃為妙。

這個畫面中最大的敵人是半魚人。在這裏它只會浮在



水面上攻擊而不會跳起來，因此不能打倒它，最好是快速前進，但當它浮在釣子的下方時，絕對別吊著移動。否則死亡就在前面等著你。



出發▶

這個畫面最重要的場所是由開始往上走的地方。要由此跳下有骷髏在的地方。由樓梯走下來也可以，但這樣可能會碰到骷髏投出的骨頭。要安全脫離這裏，最好的方法是邊跳邊打蠟燭。當然，若能自空中取得落下的念珠是最好不過。這樣一來，上面的傷和骨柱也能同時打倒；二來又能節省時間。至於左邊的蠟燭，就連續跳躍把它打落。



▲連續不斷跳躍的話，原本會用事的岩石塊，就不會發生任何危險與機會。牠會離你一點吧？

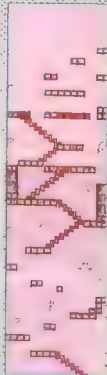
這也是要向上攀登的畫面。利用吊點要踏上小小的落腳點雖然難，但也必須試著習慣。在中間出現的白龜，只要站在畫面下端的地板上，用向上跳打就能打倒。但站得太遠時，出現的大心會拿不到。

另一個障礙是樓梯中途出現的烏鴉。請是在西邊沿著樓梯往上走就會出現的。在出現的同時揮動鞭子就可打倒。要抓準時機！

在吊點上停留太久，會引起烏鴉的攻擊，所以要小心。



若被此烏鴉，會有大量酸液會落在上方，而地面的水位會上升，這等就是本關有窮的出現。

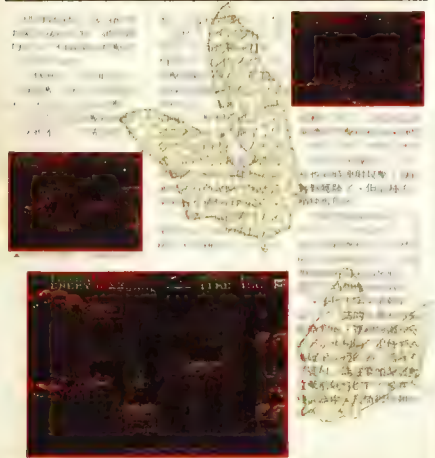


出發▶





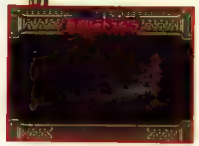
第一個首飾是巨大而狂躁的雙頭龍



第IV關是裝有機關的住宅，這是專為超務任天堂所設計，其「機械」連出現的恐怖機關，一現的妖怪也將出現兩隻，令人神經緊張的關卡，不要奇怪的機遇迷感，所以這著心清前，是無法通過的。



# STAGE-IV





出發▶

雖然不會攻擊過來，但在橫擊的滾石與鐵線索向着西襲，造成不安的感覺。

這裏出現的迴轉地板、浮島等，是熟悉的东西，請再度想起且走過去。此地

的迴轉地板只是像下一面的機關作斷響。此面樹枝會出現，只要西襲一走近就會從牆壁裏跳出來，若持障礙一定毒過對，所以要小心前進，避免被推倒。



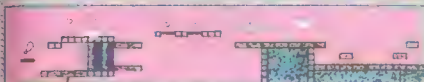
出發▶

先將在樓梯上的所具敵兵擊倒，再像過橋地打倒即可。

出現的地板用毬打或斜打打倒。

要想過這一關，必須學會這樣的技巧：這裏有許多迴轉地板，滾前並至

少必須跳過3個迴轉地板，所以在跳到地板的瞬間要立刻再跳，由於起跳的地點不同，而且到迴轉地板間的距離也有變化，所以按按鈕的時間會有變化，這種高級技巧要經好幾次練習才可以做得好。



出發▶

此面困難處在出發地點左側的迴轉地板，先將上段的頭騎士打倒以確保安全。

要跳至迴轉地板前，先靠到落開處的最左端，從那兒向左跳就會正好落在

迴轉地板上，然後立刻往右上跳，並攔截敵人，取得鐵欄中的肉。要注意的是站上迴轉地板的同時向右跳，能做到此點，則可以說是完美無缺了。



長舌是會噴毒氣的巨大頭蓋骨迷人之處？

轉移骷髏不難打，若體力充分，亂打一通亦可過關。屬於第4關的中級首領，打倒它也無法恢復體力，為了以後過關，應儘量少受傷。

畫面一開始，快移到左下方，等首領出現。首領出現後，用鞭子向側面揮，將首領打倒，此時若按住攻擊鈕，然後按住方向鍵的上方，可以防止從上方掉落的岩石。

如此反覆做，首領會移動至西頭頂上

。一直按住方向鍵上方，同時連打攻擊鈕，則可簡單打倒。

在這裏用武器不如用鞭子，全神貫注在鞭子的操作比較容易打倒敵人。



▲使它受傷時，不知何故，上方岩石會掉下。



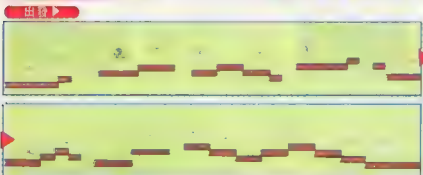
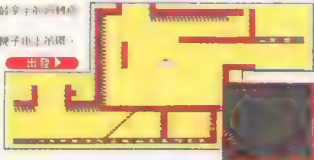
▲等氣攻擊無法避開，用鞭子於它打倒。





在此關起線作人室對空中四轉座能會時種出上

畫面旋轉之前，把椅子坐上吊環，待畫面旋轉90度後，再下至小吊環處，此時會有14等美迪飛來，避過牠們後再掛上吊環，迴轉一次即可過關。



▲也能由這裡出發。

此處無特別困難的地方，只是落腳處有點不安，且容易被背景的移動所迷惑而失誤。背景動作很難用語言說明，只要沿著轉

輪洞中的地板前進就好了，而且集中注意力要放在西歐的周圍，背景中沒有怕快，不要太注意它。



▲黃、紅、綠三色可，但下方的路比較新穎。



▲新的關卡，由美、日、西、南、東、北、快、新、美、會、新、美、新。



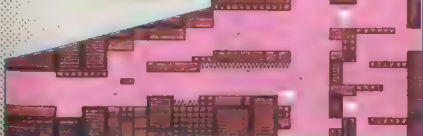
▲此處也有，但不同的，不，不，不。

場面是機關屋，因此奇怪的機關很多，狀況是前所未有的，第一次到此會覺得很困難。

此面前面和後面都有固定的落腳處，其間的落腳處則會往上移動，當這兩個落腳處形成空檔時要快速通過，若提錯時間會被夾死或被推至上方，或撞天花板的刺給刺穿。



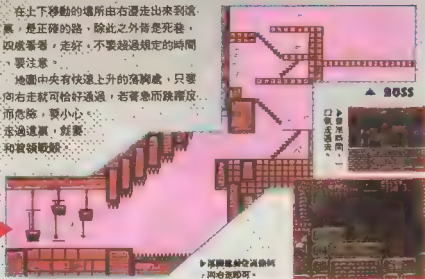
▲這裡的落腳處所狀很複雜，操作時要特別注意。



出發

在上下移動的場所由右邊走出來到這裏，是正確的路，除此之外皆是死巷，四處看看，走好，不要超過規定的時間，要注意。

地圖中央有快速上升的落腳處，只要向右走就可恰好通過，若著急而跳躍皮而危險，要小心。走過這裏，就要和寶頭戰了。



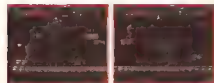
▶ 落腳處對空位有限，開始移動可。



■ 每攻擊一次就愈變愈小愈可愛的傢伙

大石頭會邊走邊丟岩石並衝撞過來；跳躍的時候會引起地震，而從天花板而掉落幾塊岩石。

到此房間一會兒，會出現左右上下移



▲ 岩石用鞭子也無法破壞，要進入空位避開。

▲ 有斧頭便十分有利，應預先準備好。

動的落腳處，站上去攻擊比較理想，站在那兒就不會被大石頭撞到，但會被丟過來的石頭，或天花板掉落的石頭打到。為防止受傷，當大石頭跳起來時應停止攻擊，等石頭落下後再準備攻擊。

這裏有效的武器是斧頭。大石頭個子很高又會亂跳，用水平飛行的十字架或短劍不易命中，但及時地丟出斧頭有很大的機會打到。若連射，可以不必使用鞭子。

第V關最大的敵人是時間的限制，這裏妖怪的出現很少，但時間限定很短，因此若以前的感覺戰圖，將無法走盡，如何能快速打倒妖怪是此場最重要的地方。



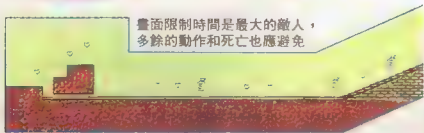


**BLOCK 5** **1-1** 此處有隱藏物品  
時間限制 170



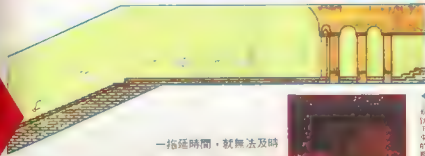
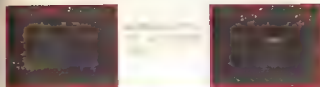
出發▶

**BLOCK 5** **2-1** 此處有隱藏物品  
時間限制 70



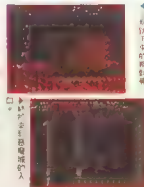
畫面限制時間是最大的敵人，  
多餘的動作和死亡也應避免

出發▶

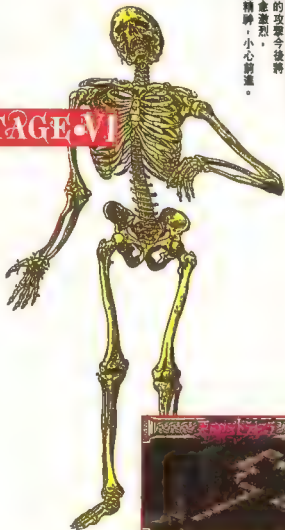


此面妖怪幾乎都不出現，  
且愈接近末了妖怪數愈  
減少，令人感到暴风雨前  
寧靜的不安，但妖怪少，  
限制的時間也少。常常

一拖延時間，就無法及時  
到達出口，無論如何要快  
，即使打落蠟燭時也不要  
停下來，向斜方向邊跳邊  
揮鞭子，而妖怪以普通方  
式打倒比較安全，受傷則  
反而損失時間。

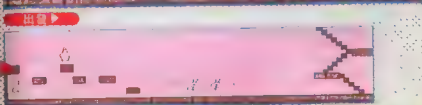


## STAGE-VI



經過機修羅場，終於可進惡魔城的內部，但到吸血鬼塔之路還遙遠，妖怪的攻擊今後將會愈來愈激烈，提起精神，小心前進。

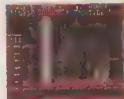
BLOCK	6	1	1	武器	肉	靈魂物品	重要大敵 血甲 惡魔屍 頭腦
				聖水			
			600				



和前一關相比，此處妖怪多很多，在最初的走廊就連休息時間都沒有，且傷屍犬要蹲下來打，惡魔屍要橫向打，惡魔屍斜向打，對付的方法皆不同，很麻煩。

被此三怪同時攻擊，會陷入恐慌，在驚慌失措中

就會受傷。所以先不要理惡魔屍和傷屍犬，繼續前進，惡魔屍飛過頭上，傷屍犬也會跑開，如此可合力對付惡魔屍的攻擊。若不想直衝，也可蹲下丟出十字架，再跟著十字架走的方法也可以。



▲利用惡魔屍飛過頭上，擊落十字架的陷阱。

BLOCK	6	1	2	武器	肉	靈魂物品	重要大敵 血甲 惡魔屍 頭腦





此處而還跳到左右極寬的巨大藝術牆上，從一個落腳處移動到另一個落腳處的特技舞台。雖然妖怪一直未出現，這點很輕鬆，但倘若失足亦會死亡，不得不謹慎！

每一個巨大的藝術燈上

，能够站立的只四個白色的部分。起初要踏上藝術燈時，儘量要靠左腳踏左側，以垂直跳躍的方式跳上去最爲理想。一旦踏上藝術燈後，接著就要等藝術燈向右晃動時才朝左跳，如此才會成功。



出現在此面的妖怪，性質全然不同。要心無雜念地一直往前進，妖怪會接連出現，令人感到應接不暇。以按部就班的方式逐步前進，妖怪出現的話，儘量在同一地帶內收拾他。如此一隻一隻地打倒較為安全，且較快達成目標。用此方法，欲過關應不困難，但中央部分有玄亡

雲和透明幽體，左邊有蟻  
蟻，要謹慎前進，否則兩  
隻會同時出現。隱藏舞台  
的入口在畫面內，正確地  
只希望你自行尋找。給你  
一個提示，隱藏舞台  
的正確地點是在畫面  
地下，也就是說……  
。(在路途中不妨多  
按十字鈕的下方，找  
出隱藏的樓梯)

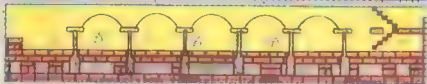


▼在此請跳過第4個  
是將點點單的各個方  
式，但亦要注意體骨  
接觸過來的營養



此雪面能否過關，以及能否越過中央隘口處，關鍵在此。要跳過很簡單，但在於點廣高落腳處上的骸骨卻很討厭。若傻傻地跳過去時，多半會撞上骸骨而掉落在刺上。在此別讓落腳處崩塌，以連續跳躍的方式打倒骸骨才行。邊跳邊用武器或鞭子連打吧！





出發▶

▶ 放全下階梯時很寶貴受命，只有一有得嘗試就勇士去。



▶ 不是快爬上階梯的話，會嚇到復活的红靈屍。

這裡出現的骸骨型怪物有三種，逐步地橫向移動揮鞭能確實打倒之。

不過，對於紅靈屍的主體要特別注意，只要已玩過前作品的人，應該都知道紅靈屍是不會死的。傷害再多只是崩潰，不一會兒又會復活而開始走動。打倒紅靈屍的腦，儘量快速通過，遠離牠就最好。



出發▶

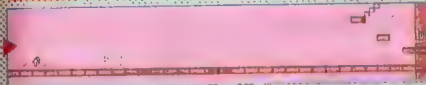
▶ 不能從樓梯上走的手持武器的，如果這打倒和骷髏騎士，就變得最難的戰鬥了。



這是最難的階段，根本受傷並不容易，幸好此外就無太難的畫面。途中有紅手臂伸出的數個地方，不必太在意。被手臂抓到時，站在稍前方的頭部騎士會實體化。靜立不動的話會遭攻擊，但在此之前擊倒對方應不成問題。



出發▶



這裡是惡魔城的大廳，真不愧是大廳，地板幾乎是高低之差，也沒有會讓人跌落的。此面只有在打倒骷髏的刻那要跳躍。

貴人椅本在原地盤旋，轉動，令人驚慌，但其實那只是虛張聲勢，想嚇唬人。一定要打倒他，然後快速往前走。

中途有懸掛白布的桌子，搖擺出大廳的詭秘氣氛。

其實此為妖怪之一。只要一接近，椅子就會竄出來左右亂動。但切勿因此而慌亂，往後退至某種程度的話，它就不會追過來，這點要知道。

又，大廳有亡魂的舞會在舉行著，亡靈們正跳起寂寞的舞蹈。但他們確實是干擾、阻礙的敵人。撞起神聖的簾子，拯救他們吧！



▶ 站在欄杆用電子道打！



▶ 這刻之前把它破壞就簡單了！



▶ 這刻之前把它破壞就簡單了！



### 鬼靈舞者的舞臺很幽靜

舞台六的舞頭為亡靈之王鬼靈舞者。此首領為男女一對，不斷舞蹈者追趕西靈，也就是說此處無安全地帶，為躲避追擊，西靈的落腳處必須能容納移動上述狀態欲傷害對方委

實不容易，但每隔一定時間就有攻擊機會出現，所以，此處不妨先專心逃跑吧。

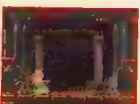
鬼靈舞者每隔一定時間就會停止，放出三朵茄和拿著金刀橫向突進，兩種

攻擊交互發動。此刻是最大攻擊機會。

不過，在此於攻擊之前須先測準跳跑時間，這點除了你本身要善加掌握之外，可說是別無他法。但能告訴你大概的標準，首先，鬼靈舞者出現的話，懸掛在邊三幅畫廊畫中，最上面的一個，看準時間跳到地板上。這時，首領大約停在西靈的正上方，準備攻擊過來，要以上打的方式迎擊。用此方法，視狀況在左右任一側落腳處上反覆發動攻擊即可。



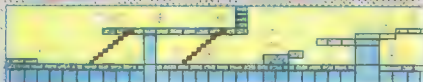
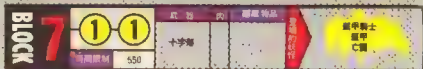
▲阿摩人頭上打能攻擊到的地方，是攻擊點。



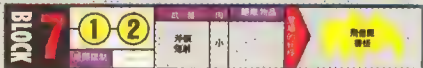
▲若有擊水，從這裡丟過去便可觸發。



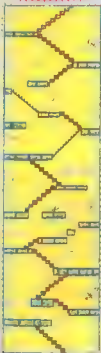




出發▲

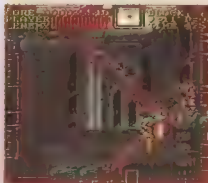


出發▼



在此為往下走的畫面，掉落時很特別，不會死亡，利用此點，不走樓梯、用鏢的方式下去亦可。順利的話，不必和妖怪戰鬥，可節省時間。但途中的蟻蟻無法取得。也有掉落在妖怪上方的危險。最壞的情形是掉落到穴而死亡，就他打翻一修。

此面被正式前進到第10關。由於走下樓梯速度會減慢，無法再分心去打下面飛行的妖怪，這是無可奈何的事。隔在運行的落腳處上蓋，倒妖怪接近時攻擊之外別無他法。現便與其擊打，不若延遲戰為安全。



▲擊打無法移動，所以不如看戰況。

▲此處有洞，從上蓋處擊打較為安全。

▲這就給藍甲騎士...  
或許不會這麼慘吧！



▲這樣的地方最能攻擊牠有效。



出現在此畫面的是藍甲和藍甲騎士等防禦力高的妖怪。當然，揮鞭的次數會增多，但有時與其擊打不如延遲較為有效，要視狀況因時制宜。

此畫面常有藍甲會卡在樓梯口，而無法離去的情形。這種地方有好幾個，但

從樓梯中途攻擊頗為危險。趁藍甲攻擊的空檔，迅即登上落腳處，在不會被波及的距離踢打較為安全。蹲下的話，自上段投出的斧頭碰不到西歐，但卻能打領自下段投出的斧頭。



出發▼



到了此面時，會突然飛來兩隻由藍甲投出的斧頭，要跳起來越過而後到下面的落腳處。想打被斧頭和失敗的情形頗多，所以大可別去理會它。

走出這裡，就會來到巨大書怪在空中飛行的地方。跳上書上，坐著它前進，但前三本和後三本的動

作不同，要注意。中途兩個落腳處上的紅價，要坐在書上攻擊，打倒他之後要立刻跳躍移動。從那種要踏上第一本書時，萬小心起見，要把鞭子垂放在紅價上，使他不至於傷害，依此狀況應能算準時間吧！



▲此處有三本書，打倒他後要立刻跳躍移動。





以被邪惡的惡魔注入虛偽生命的盔甲對手！



在這裡，我們會看到一個會打碎的展示櫃玻璃出現的妖怪——鐵熊星，然後，他會在中央的凹地裡來去，隨時準備攻擊西魯。現在，我們來解說一下對付他的方法。

首先，西魯得站在一個對自己有利的位置，這個地點即在左側凸起的地面。一來

可避免被敵人擠撞；再者，也因鐵熊星的身體龐大，西魯只要採取站立的姿勢，再用擊打即可打中。一旦敵人使出巨斧攻擊，只要向上方跳起避開就行了，這是基本的打法。

關於鐵熊星的攻擊類型，基本上分為前半部和後半部的攻擊法，依其受傷程度作區分。而前半部攻擊法又分為二種，第一個方法，是以超高速度出斧頭；另一個方法，則是直接手持巨斧向下劈砍，且斧頭劈中地面時，會冒出火舌向左右延伸。地面上左右閃動的火焰和妖怪手上的斧頭，到底哪一個會

先攻擊西魯，這實在無法預測。由於跳起來避開攻擊的時間很難算得準，所以相當麻煩，真讓人一籌莫展。因此我們只有設定火焰會先攻過來，因此，算準跳的時間再跳起來。當然，如果被妖怪投擲過來的斧頭打到，是



《不斷地用點子！

會造成傷害，但兩者相比，火焰攻擊先來的可能性較高，所以，這方法絲是沒有問題的，試試看！

這樣地給予妖怪迎頭痛擊，會惹火它，因此當它受傷到達某種程度時，不但會投擲斧頭攻擊，並且會開始擺動它的寶劍突擊。要避開這攻擊，只要跳起來就行了，但是既然已造成這種情況了，乾脆不顧一切，直接往正面揮劍硬拼是最方便的方法。但若是前半部攻擊時，受傷過大；那這一部分，就不能用硬拼的方式，得小心的中規中矩地攻擊。

第三個圖是邪惡城的地下掩護室。這裡令人感到陰森森的，而且吊在天花板上的斷頭台更是無所不在。這個部分的難度也很高，只要出了差錯，就會當場死亡。從這個部分開始，必須熟記地圖，並採用一套完整的技巧來打。



**BLOCK 8** **1** **1**

時間限制 4:00

關卡物品

危險物品

關卡說明：本關為一個典型的平台關卡，玩家需要利用各種道具和地形來完成關卡目標。關卡中充滿了各種陷阱和敵人，玩家需要小心應對。關卡目標是到達終點，並收集所有的道具。

出發



**BLOCK 8** **1** **2**

時間限制 4:00

關卡物品

危險物品

關卡說明：本關為一個典型的平台關卡，玩家需要利用各種道具和地形來完成關卡目標。關卡中充滿了各種陷阱和敵人，玩家需要小心應對。關卡目標是到達終點，並收集所有的道具。

出發



▲在一個狹窄的通道中，玩家需要小心躲避敵人的攻擊。敵人的攻擊範圍很大，玩家需要利用地形來躲避。



▲在一個狹窄的通道中，玩家需要小心躲避敵人的攻擊。敵人的攻擊範圍很大，玩家需要利用地形來躲避。




### BLOCK 8 - 1 - 2 的危險地點

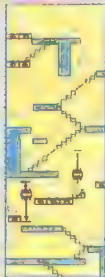


▲在這種出現的機關中，要注意敵人的攻擊。敵人的攻擊範圍很大，玩家需要利用地形來躲避。



BLOCK 8	2 1		武器 肉 難題物品			自內 黃道芬 拖底
			小			
	300					

出發



這裡是由上往下前進的短畫面，有配備浮刺，所以要跳下來之前，先看清楚地圖，確認一下有沒有危險物品，再行動也不遲。

因為沒有什麼特別難對付的妖怪出現，所以樓梯可以放心地走下來，沒有問題！

8(2-1)關於這個畫面的



▲樓梯會浮刺的地方，不推離比較好，會對最底下的個別怪物，翻轉位前進。



▲要取回的時候，要趁浮刺跳下去的瞬間，接近這個地方，等浮刺完全落下時，才可放心地跳。

樓梯，有好多過顏色不同的地方，若用鞭子打會倒塌，一旦把這些地方打壞了，就無法爬到上面去，而且在破壞的時候，若被飛散的碎片打中，是會受到傷害的。站在樓梯上，若選擇鞭，千萬要小心，最壞的情況是會從樓梯上摔下來，還被刺扎到，要注意！

出發



## BLOCK 8-2-2 從出發點就遭遇重重困難

8(2-2)過了剛才那個頗輕鬆的場面，現在最適合安排難度很高的場面。若在這裡詳述，實在是太多必須說明的，我們把它分成前半段及後半段來解說。

首先，當西蒙來到畫面的下方時，將

會有浮刺出現阻撓去路。看到浮刺上升，便一直向前走到畫面的正下方，暫停一下，等樓面的浮刺升起，即使蹲著走，也能夠趕上。

當前面的斷頭台搖動的時候，若能從眼前這個高的落腳處直接跳上斷頭台，雖然跳躍距離會變得很遠，但這是最大缺點，所以，並不推薦使用這種方法。

BLOCK 8	2-2		武器 肉 難題物品		結晶 血 槍 大敵
	250	十字架 短劍	小		

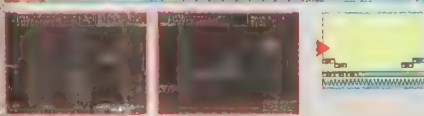
## BLOCK 8-2-2 的後半段，難度會更高

8(2-2)後半段則會面臨有上下二層地板的場面，並且有浮刺自上方地板的下面向下攻擊。在本段地區只要由下面穿過去應該就沒有什麼問題。但途中有一段是要從前面的高落腳處，跳下位於浮刺下方的落腳處，是稍微有些困難的，該掌握的要領是，從側面上顯示的位置往下跳，不要理會那些滴下來的血。至於前面有浮刺向下伸出來的地方，可採用蹲走。這樣就可以安全地繼續前進。中途會遇到有配置蠟燭的地方，這類難題好解決，只要推動鞭子打下來就可以了。真正困難的是接下來出現在面前如燈光閃爍般忽隱忽現的地板處，由於每次閃爍的時間都會改變，實在無法提出一套完整的攻擊方法。因此只好先繼續前進，到達距離最近的樓梯地帶，牢記最初五個閃爍的節奏，千萬別停下來，竟頭也不回地跳過去，一旦稍有停頓，則會落下而被下方陷阱中的槍刺穿。



▲這裡用走的對道路，遇到危險立刻蹲走避開。

▲最初的五個節奏是固定的，樓面的部分則無須得知。



▲開始斷頭台之後，往這裡前進

▲要從這裡往浮刺的上方





使用三種裝在瓶子里的邪水作武器的人造人—法郎克

在這裡出現的是人造人—法郎克，因為是人造人，所以它的動作很遲鈍，由畫面的右側，慢慢地朝西撒走過來，除非自己去接近它，不然是不會被撞到的。

也許是聽了哪個動作遲緩的訣竅，法郎克採取的攻擊方法，是由遠處投擲「邪水」過來（與聖水是完全相反的力量），但使用效果是相同的。

法郎克投擲過來的邪水可分為三種：紫紅色的邪水可說是效果較強的聖水，一旦掉落地面，便會大範圍地燃燒起來，再來是

綠色邪水，它將會在拋物線的頂點爆炸，之後分裂為五塊，雖然只會微微地燃燒，但卻不好避開這項攻擊，對策卻是在綠邪水爆炸之前，先用鞭子加以攔截，就好解決了。再來是白色邪水，只要一落地，便會複製出另一個法郎克，也就是它的分身。

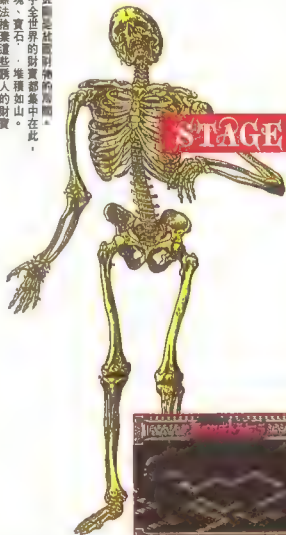
這真是個令人難以想像的東西，一旦等到分身出現，就麻煩大了，所以，無論如何，在白色邪水瓶落地之前，便打落它。

現在我們來談談攻略方法，若要戰勝法郎克，先得站對對自己情況有利的

左端落腳處，因為站在這裡可避免碰到紅邪水的煙火，所以可以輕鬆地打落投擲過來的邪水，但是從這裡開始，鞭子無法打到法郎克而給予傷害，只能用於打落邪水，若要攻擊法郎克，用武器試試看！

這時，最有用的武器是十字架，短劍應該也可以用，儘量給他傷害，讓他的戰鬥能力減弱，並站在這裡是不大管用的。而且聖水若不接近敵人，就無法發揮效力。且最後出現聖水的地方是在第6關，要帶到這裡，是很困難的。

顯然圖是試圖對牠的周圍，似乎全世界的財富都集中在此，金塊、寶石，堆積如山。因無法捨棄這些誘人的財富而死的亡靈到處漂浮著。別被金色的光輝奪去「心」，而成為亡靈的同伴，要注意!!



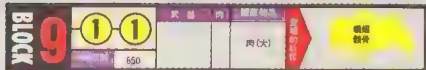
▲紅色邪水是聖水的液化版，站在較乾的岩塊上可避免被傷害



▲會在上空分裂的綠邪水，是麻煩的一種，必須以高超的技巧避開



▲白邪水一旦製造出分身，西撒所受的威脅會急遽增加，非常危險!!



9 (1-1) 進入這裡，將會讓你大吃一驚，成堆的金銀財寶讓人眼花撩亂；如果本遊戲是RPG遊戲就好了，因為這些金幣足夠讓主角花個痛快。但本遊戲是動作遊戲，因此錢並沒有什麼用途，反而是吸血鬼殺下的陷阱。小心遭到惡法咀咒。這場面並沒有什麼殺傷力；

特別厲害的妖怪出現，被撞到最多也只會受到一些小小的傷害。但是敵人很多且位置詭異，當你發現情況不對時，體力已差不多耗盡了，這是常有的情況。並且，在這一關的任何一區死亡，都會回到原來的那一面，若不辨。小心，將會遭遇重新來過的命運。



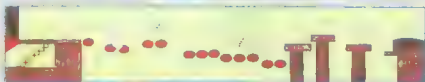
▲哇！這麼多的金銀財寶，不知道犧牲了多少人的性命換來的呢！



▲居然連劍骨都是用金子打造的

▲一躍上去，就立刻墜。

9 (1-2) 在這裡，出現了一個新設置的機關，那就是會彈射出金幣的落腳處。這種落腳處是由不緊實的金幣組成的，稍微踏一下，整塊便會崩塌下去。所以，要像跳上回轉地板一樣，得毫不猶豫地馬上跳躍，不作任何停留，不然無法通過的。這技巧得好好練習！



9 (1-3) 走下樓梯，就會看到一個個並排懸空的落腳處，當然，這是一定要越過去的；只是和前面有些不同，在這裡如果不小心掉到下面去，便會掉落在畫面之外，當場死亡，所以，必須採用連續跳躍來前進。至於安裝在落腳處上的蠟燭，則必須邊跳起來邊向斜上方揮鞭，以這種方式打落蠟燭才不會使落腳處崩塌下去。



4 邊下去之前，可別弄錯打落蠟燭

這是需要相當高超的技術的；如果實在無法做到，也不必勉強，若有十字架，只要能順利按揭打落蠟燭，便可以安心地往下面的落腳處跳下去，嘗試看看吧！



▲這種跳躍的基本方法，若高度極低，以步行方式也沒關係。

至於金幣落腳處前面的二具骷髏，這回不可以站在寶箱上了，要立刻跳到下面的凹洞來保障自身的安全。過了



▲參照。金幣的落腳處前，先以劍打落骷髏比較安全。

這裡，便會看到左右邊小小的落腳處上，設有可以掛鞭子的鉤，只要把鞭子往斜上方揮去便能鉤住，這時候可以讓西蒙盡情地搖動，到了最右上方的瞬間，放開鞭子之後，立刻斜打第二個鉤子就行了，這是不容易做到的，而且只有一次機會，如果錯失機會就夠不到東西了。

BLOCK	9	2	1	武器	肉	隱藏物品	屬性地板 白龍 食人樅木 骨柱
				彈跳 十字架	小		
				480			



在這裡設有掛鈎，必須連續吊著前進，這裡鈎子的間隔距離比前面更開，難度也相對地提高了，像這種在離離離離鈎環的瞬間再揮動鞭子的技巧，必須親身體驗才能了解。

即將登場的機關，是一個強力逆風口

，接下來，它會發出強烈的吸引力，一旦發出吸引力，西蒙會被吸引過去，與通風口相疊；直到吸引力停止前，西蒙是動彈不得的，更別說是逆風前進了，所以，一旦被吸住，只好死心靜待吸引力降下來為止。

BLOCK	9	2	2	武器	肉	隱藏物品	屬性地板 白龍 食人樅木
					肉(大)		

出發▼



這次就是被吸到了



9(2-2)這裡是個用金子打造成的無底沼澤，很寬闊，站在上面並不會受到任何傷害，但是會慢慢地沈下去。所以，必需採用跳躍移動。這裡上方設有鈎環，但得從寶箱跳上去，且必須向左連續飛躍過2個吊環，真是難至極。

既然如此困難，換句話說，在此處的寶箱其中必有極大的問題，若要讓問題浮現出來，必須在寶箱上跳256下才行，雖然很麻煩，還是試試看吧！

BLOCK	9	2	3	武器	肉	隱藏物品	屬性地板 白龍 食人樺木 骨柱
		時間限制	350			隱藏的入口	

出發▼



9(2-3)這裡隱藏著一個隱藏關的入口處，地點在哪兒？不直接告訴你，但給你一個提示，到看來似乎不必去的地方跳躍，穿過了窄小的洞就可到達，若要走回來，也是用同樣的方法。



▲ 9(2-3)隱藏關的入口處

9(2-4)這面是往前行進的場面，一旦有骸骨出現，一律以上打的方式來解決他。

這裡的主要幹道分為左右二條，我想，先把握在合流處的白龍打倒，從右側的跳上去比較好，到附圖上顯示的位置，立即鞭打倒白龍，若想移至中央位置的落腳處，在打倒白龍之前，便會被撞到而落入洞裡。

這邊設有幾個鈎子，最後一個很難勾得上去，如果用斜跳是很容易失敗而遭遇麻煩，在這裡要邊往上跳並採用斜打，才能順利地掛上去。



▲ 9(2-4)在合流處打倒白龍，是可以對你攻擊嚇人的。

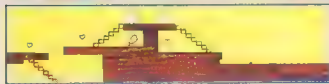
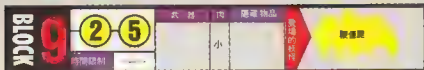


▲ 9(2-4)在合流處打倒白龍，是可以對你攻擊嚇人的。



出發▲

BLOCK	9	2	4	武器	肉	隱藏物品	屬性地板 白龍 食人樅木 骨柱
				彈跳 十字架	小	肉(大)	
				---			



僵屍打倒後再向  
右前進，按下來  
的骷髏被僵屍就

很好解決了，再把蠟燭打  
落，就可以進入首領的房  
間，那兒有黃金蠟燭準備  
與你交戰了。

出發▲

在堆放財寶的房間，最內部  
有黃金打造的巨大蠟燭

9(2-5)一走上樓梯  
便立刻靠左，準備迎擊上  
場的蠟屍呢，先把這個戰



### ■「黃金蠟燭」？！好像在哪儿聽過？

黃金蠟燭是金幣、金飾  
堆砌而成的妖怪，只要受  
到某種程度的傷害便立即  
變形，可分為二階段。

首先，第一階段的形態  
是一隻巨大的蠟燭形狀。

在空中飄浮著，在這裡攻  
擊是可以的，但要注意別  
被飛散的金片打到，若從  
正下方打，就沒這個問題  
了。但那隻大蠟燭似乎隨  
時都有可能會衝下來要

撞西擊，這個攻擊方法雖  
然無法避免被撞傷，但不  
論如何，全心全意的往上  
打就對了。

反覆這麼做，這隻大蠟  
燭會分裂為三隻小蠟燭，  
並且會向正下方投金幣彈  
，並在畫面上迴轉移動。  
像這種情況，在中間是很  
危險的；因此，保持距離  
由側面進攻，或由遠處用  
武器攻擊，當它們靠近過  
來時，再以跳躍方式儘速  
逃往反方向去。

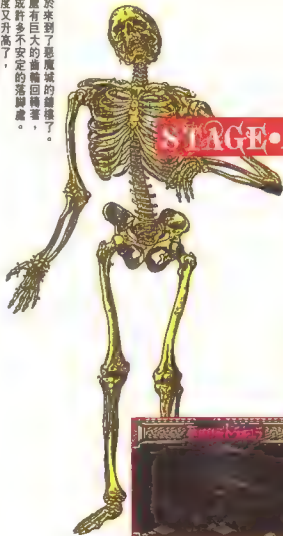


▲向上跳去打攻擊，別讓寶物被  
蠟燭吸走



▲因為打得很危險的，因為會由中  
間掉下來，所以最好攻擊上方並  
去躲避

終於來到了惡魔城的鐘樓了。  
到處有巨大的齒輪回轉著，  
形成許多不安定的落腳處。  
難度又升高了，  
不容許一點點失誤。  
吸血鬼的塔就在眼前，  
可不能出任何差錯。





出發 ▶

這裡是鐘樓的入口處，因為沒有妖怪出現，所以看來蠻輕鬆的，但是，在齒輪上的行動可要處處小心，這齒輪分別橫向和縱向二種，落在橫向齒輪上，只是會左右移動。但落在縱向的齒輪上，可是會

因為齒輪向右回轉而落入洞裡，能安心待著的地方是齒輪最高點的邊上，在齒輪上，一切行動都得要快且準。



在縱向齒輪上的任何行動，都必須迅速完成。

▲這是部分的機關場面，只要上方向與齒輪下邊可通過，○則使在齒輪上移動時注意安全。



出發 ▶

要使用鞭子掛在吊環上移動的遊戲。

一上上樓梯，要小心美迪莎會突然飛過來，以上打來打倒它後，便立刻上樓梯，稍有遲疑就會被該骨丟過來的骨頭打中。接

著站在落網處，向下方攻擊擊倒它，把它打倒，至區看美迪莎會飛過來打比較好。在完全消滅妖怪之後，繼續向右前進，



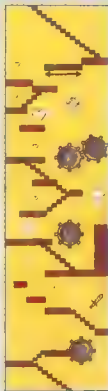
這裡是要往上前進的，有很多處都必須跳上縱向齒輪，要小心！

一開始，碰到的齒輪都能輕易地跳過，先在這裡練習好跳齒輪的技巧比較好，上面有會場輪空落網處，並有美迪莎在那兒。可由下方向上攻擊，打倒後再前進。真正讓人驚慌的是第二個齒輪，這裡也沒有落網處，如果不小心跳，便會被卡在中間，雖說坐上齒輪是沒有問題，但可要儘量向右靠。坐上向右轉的齒輪，必須立刻向左跳，這時，如果按了

方向是會縮短飛行距離，有時會因此到不了落網處，但仍可以站在樓梯上，所以還算輕鬆。



4 要小心起見，在跳之前先讓小骨落到上方落網處邊。  
4 站在最上方的齒輪上，向下方跳出，且同時向左右兩邊可向上兩端。



出發 ▶

將會出現成群的美迪莎，跟鞭子下並為防禦吧！

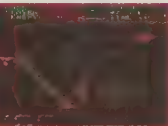
從這裡開始有些困難了，先坐上橫向齒輪，讓左右移動並與美迪莎，從精進的方而跳向的齒輪跳過來。這時，如果沒有立刻按往方向鍵的下方蹲下

，將會被齒輪上方低下的短刺刺傷。

應運用骨前進的魔法，將鞭子稍縮短一些，輕緩搖動，並在靠近右端的落網處附近時，立即按出短劍，先給頭騎士一刀之後再著地。



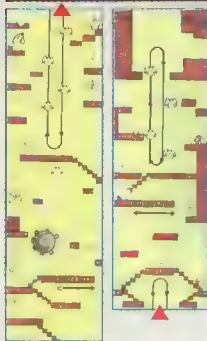
▲在羅斯古拉結束就行了。



◀一開始要跳上梯，在這部位當做右邊跳路上打。



BLOCK <b>A</b>	① ④	武器	防禦	屬性	其他
		十字架 聖水 傾盆	小	美達芬 鎧甲 落下的會輪 白龍	登場的怪物



這一面有2排移動方向不同的傷動帶吊環，不管鈎上哪一排，都要面向右邊，不然會被駐足在右邊落腳處的妖怪攻擊而無法反擊。如果不小心掉落下去，立即把鞭子向上揮出，便可掛上在下方的鈎子，雖然西靈會自畫面上消失，但只要不放開鞭子就不會死，放心！

這裡最上方要走向最後的落腳處，必須將鞭子縮短，不然無法順利前進。



▲左：木乃伊，右：木乃伊的落腳處



4 這裡有兩排有金條，最白最致命的一排，請它炸開去觀察。

BLOCK <b>A</b>	② ①	武器	防禦	屬性	其他
		小	紅龍 鋼鐵士	200	登場的怪物

終於來到鐘樓的最上方，有文字鐘的地方，這裡只有二種骸骨，所以，準備好和首領「木乃伊」戰鬥吧！



出發 ▶

STAGE A  
BOSS  
木乃伊

在鐘樓最上層待戰的是恐怖的木乃伊

#### 進入中層後立刻的行程

是被繩帶緊緊包裹的木乃伊，他先以被繩帶包裹的形態出現，在落腳處實體化，之後，便開始接近西靈。它會以2種形態接近過來，當走至落腳處的盡頭時會停下來不再前進，經過了一定的時間，又化成繩帶向上空飛去落至另一落腳處。

木乃伊總是任意地出現，所以無法預測它會出現的場所，畫面上由出現繩帶到實體化，還需要一段時間，利用這個空檔拉機移至對自己有利的位。

木乃伊的攻擊有噴火和沒有限制彈數的飛行繩帶。落腳處在時鐘的針上，這左右共有3種不同大小的落腳處

，但是各種應付方法都不同，詳細情形可參考附圖，上段是屬於煙火攻擊類型，下段是屬於繩帶的攻擊類型，傾向對應著落腳處的位置。在這裡最有效的武器是聖水，有了聖水，木乃伊就算出現在最左邊的低處落腳處，也能攻擊。同樣的道理，也可以用斧頭試試。



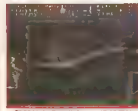
▲儘量靠近再揮鞭，效果並不是很好。



▲當繩帶在空中，當機打落繩帶，這裡是安全地帶。



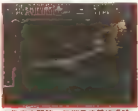
▲站在這座鐘樓的盡頭，雖然火，不會被火噴攻擊。



▲雖然站在這裡很安全，但卻不能移動。

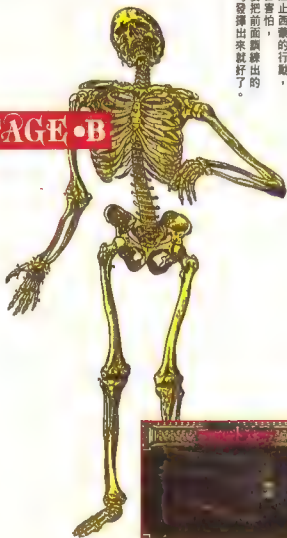


▲配合繩帶的飛行時間，原地敲打。



▲先在中間停，當繩帶攻擊接近時，把繩帶下。

## STAGE・B



終於來到最後的場面了。  
難度最高的這個場面終於要面對了，  
三員大將在此等待，  
要阻止西蒙的行動，  
不必害怕，  
只要把前面讀線出的  
技巧發揮出來就好了。



BLOCK	B	1	1	武器	肉	寶藏物品	各種的怪物	西洋劍怪
						999		

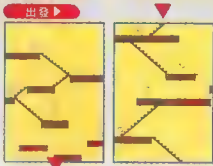
在這個畫面出現的只有西洋劍怪而已，不要站在他的旁邊，那是會受傷的，所有攻擊行動，要從上面落下鞭子來攻擊，雖然有很難落下鞭子的地方，但總有辦法可想吧！幾種樣的嘗試看看。



▲這樣這樣落下。



▲這樣是牠陣可以防。



BLOCK	B	1	2	武器	肉	寶藏物品	各種的怪物	蠅蟻

出發▼



在這面上，我們將看到一座長橋，只要一向西邊走去，橋就會塌下來，同時，躲在裡面的蠅蟻出現了，向西邊衝過來，快跑！別停下來，不然會有危險。

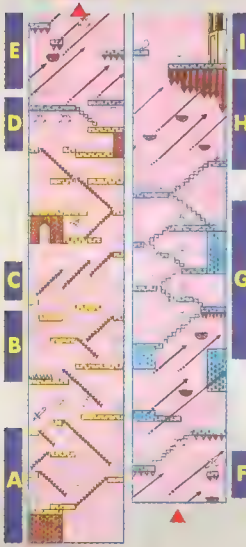
在這中的蠅蟻可邊跳邊往斜下方揮鞭，這樣就可打落了。



▲繼續的內容物只是小小的心，不必勉強取得。



▲繼續的是走到邊緣才能停止，不然會受到蠅蟻的攻擊。



## 全場面困難度最高的就是這裏！

這裏是其實就是最後的關卡點。因為是最後一關，難度是全場最高，所以，此處就請各位不可掉以輕心。在下頁會有詳細地解說，在這裏先作個全場性的說明。

這個部分大致可分成2個部分，以地圖來說，剛好在D和E的中間，前半若沒有快速往上爬，會死在這裏。進入這個畫面會發現很大的環狀刺在畫面下方旋轉，這個環狀刺的刺不斷地左右移動著，且出乎意料地迅速向上升，而這個環狀刺就是能爬上去的環狀刺，而當環狀刺一踏上去，會崩塌下來，若沒有一口氣爬上去就會掉下來。此外，樓梯也可能沒有落腳處，必須按住方向鍵上方後再跳上去才可以。

進入後半部，幾乎都沒有落腳處，只能依靠往右上方移動的浮島向上移動。到了此處，環狀刺不會追過來，但是配置堆積如山的刺，所以危險並無不同，時機稍錯便會死於非命，好好加油吧！

**A**

選擇左或右皆可前進，但右邊有敵人，所以建議先從左邊前進，若被從後方的落腳處打中，則建議打倒敵人後再前進。

**B**

從落腳處上方必須爬上右邊的樓梯，但若有好的槍械，往上方前進，將會失敗。這裏的樓梯不要理快速往前進吧！

**C**

從落腳處上方必須爬上右邊的樓梯，但若有好的槍械，往上方前進，將會失敗。這裏的樓梯不要理快速往前進吧！

**D**

從左邊爬上環狀刺，然後從右邊爬上浮島，然後從浮島上爬上右邊的落腳處，打倒敵人，然後從浮島上爬上右邊的落腳處，打倒敵人，然後從浮島上爬上右邊的落腳處，打倒敵人。

**E**

從左邊爬上環狀刺，然後從右邊爬上浮島，然後從浮島上爬上右邊的落腳處，打倒敵人，然後從浮島上爬上右邊的落腳處，打倒敵人，然後從浮島上爬上右邊的落腳處，打倒敵人。

**F**

在這裏十字鍵是拿槍，但槍很弱，而且拿了也沒什麼用，不必勉強冒險。

**G**

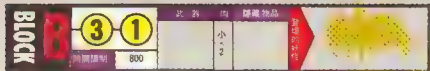
這裏的樓梯都是普通的，安心上去沒問題，而中途出現的敵人是，建議用武器打倒它們，就可以擊倒它們。

**H**

從這裏爬上右邊的浮島，立刻大大地往左邊跳下來，如果跳的對，會正好落在出現的浮島上，接著不斷地向左邊的浮島跳移即可。

**I**

這裏是關卡的最後，建議用武器打倒敵人，然後從浮島上爬上右邊的落腳處，打倒敵人，然後從浮島上爬上右邊的落腳處，打倒敵人，然後從浮島上爬上右邊的落腳處，打倒敵人。



這裏是吸血鬼的親信房間的1樓，到了這裡即使死掉，也可以從這裏再繼續玩，抄下的接關密碼也是由此開始接關，因此可以安心戰鬥。



出發▶

▲BOSS



貝利卡好像是一隻被剥去肉肉的送子鳥，注意不要靠近它

貝利卡是吸血鬼三大親信之一，會從畫面外跳到西蒙的正上方再落下；如果被傷害的話會再跳到上方，然後再自西蒙的上方落下，貝利卡最初是以子彈攻擊西蒙；當它體力減少到一半時，就

會拋下槍，低著身體突擊過來。

有槍的前半，用中央的地帶戰鬥，如果貝利卡出現，先揮動鞭子打它一次，這時候它會跳起來逃走，然後立刻向貝利卡方才所在處前進，則逃走的貝利卡會落在西蒙方才站的位置上。若在貝利卡落地之前，發現距離太近，則在貝利卡落地的瞬間西蒙會改變攻擊方向；如此即可避開它刺來的槍，且可以轉的姿勢改變攻擊方向。在貝利卡剛

落下不久，暫時處於無敵狀態，因此不必急於進攻。

如此反覆操作讓它不斷受傷，貝利卡就會改變顏色，改用這招，雖然這種招數不必蹲下，要儘快逃走。由於貝利卡落下的間隔時間相當短，因此此時用走的已來不及躲開，必須用跳的拉開距離至貝利卡推不到也碰不到的程度才可以，然後以鞭子或直線飛行的武器攻擊。



▲本圖的基本態，在貝利卡跳起的時候，往它剛來的方向移動。



接著到達親信房間2樓，因為1樓~2樓間有3塊肉，體力應已完全恢復，首先應一次將他擊倒。



▲BOSS

出發▶



加鵬鳥打開大翅膀在空中翱翔，動作相當華麗而多變化

加鵬鳥會展開大翅膀在空中飛翔，偶爾著地時則會發出強烈的攻擊，不能靠近，基本上要跳起來攻擊它才可以。

加鵬鳥和貝利卡一樣，體力減半時會改變顏色，且改變攻擊方法。首先，前半攻擊有2種，一個是，在空中迴旋，向下連射子彈，不過子彈排成一列落下，要避開並不難。另一種是，到了地面水平將子彈亂射，以及從天花板

同時落下冰柱；這就比較棘手了。這是攻擊的開始，先躲開冰柱，再跳上落腳處，此時別想傷害它比較好。

到了第二階段，在空中停止，從空中往下方發射3方向子彈。站到左右方的落腳處可以避開子彈，但接著很可能會被它撞倒，先算出子彈發射的時間，在地板上左右避開比較安全。

無論什麼狀況，加鵬鳥

飛翔時是好的攻擊時機，用跳上打、跳斜去打傷害它。而當加鵬鳥攻擊時，

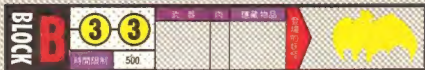
圖畫式迷宮



▲從氣流處加鵬鳥。



▲看清了方向子彈的射擊方向即可。



這個是很惡鬼的最後親信房間。在此之前作品中出現的首領死神也在等待西露的到來。把它打倒就只剩吸血鬼伯爵了。



出發▲

▲BOSS



## ■ 揮動大鐮刀的不祥死神，顯然是死亡本身

最後的親信是前作出現的強敵死神，它揮動龐大的鐮刀在空中飛翔。攻擊的方法有3種，第一種是，在空中飛舞，快速丟小鐮刀，這個小鐮刀用鞭子可以打壞，但因速度很快，很難打中。第二種是，

大鐮刀快速往下俯衝；但只要不在畫面中央附近，就不會被碰到。第三種是，在畫面右方著地，飛轉的大鐮刀飛過來，這個時候，死神周圍會佈下一層用眼睛看不到的防護罩，丟擲武器過去也會被阻隔

，西露如果站在畫面中間則會被一股無形的引力吸到死神那裏。

以平常的方法戰勝是相當可怕的對手，但有完整無缺的必勝法可以將之打倒。首先，到這個房間，站在左方落腳處的左方，把攻擊鈕和方向鍵的上方一直按著，這樣可以防止小鐮刀；接著，當死神到正上方時的瞬間，立即揮鞭向上連打。接著，當大鐮刀過來時則蹲下不動即可。



▲死神朝正上方也不要慌亂，先防禦一次小鐮刀再打。



▲大鐮刀會飛過來，但事實上根本不必緊張，因為打不到。



看起來沒什麼機關的地方其實隱藏著重大的秘密，看隱藏物品就可以知道，如何得到呢？怎麼辦才好？為了讓看玩的樂趣，我暫且不明白

告訴你們。如果要透露一點，那大概是要有危險挑戰的勇氣，還有，物品在樓梯附近，注意腳的動作。



▲出發



▲BOSS

▲出發

## 替人類取回希望之光！

終於接近最後的決戰了，操縱所有妖怪的吸血鬼伯爵威力非同小可，與以往所戰勝的首領和妖怪相比，則妖怪們就像小孩一樣。開始時完全不是對手，但歷經技巧後，一定可以將他打倒，不要死心，繼續戰鬥。

吸血鬼的攻擊分3階段，在各階段會發射出飛行路徑怪異的光彈。有趣的是，打了這些光彈後會出現小肉，而吸血鬼發出光彈後會暫時放棄攻擊，此時趁機體力恢復。

吸血鬼變成光柱出現在畫面上，站在那個位置攻擊西露，再變成光



▼吸血鬼伯爵

Final Boss

STAGE-B



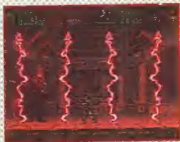
往消失。出現的位置不定，無法預測，但吸血鬼變成光柱的期間移動至有利的場所沒問題，這種攻擊類型在3種階段都相同。

現在解說各階段的攻擊法，第一階段，打開披風水平發射的子彈：若正面撞擊攻擊這些子彈，則會上下分裂為2；若遇到垂下的鞭子則分裂為4。若西童往上欲跳過子彈則在正下方分裂為3。攻擊的方法是：當吸血鬼出現同時，跳起來攻擊其頭部，落地時攻擊鈕別放開，鞭子便會正好垂在西童前方擋住小子彈。如無失誤將是完美無缺的攻擊法。若出現的場所和西童重疊，則要放棄攻擊。

第二階段，在4個地方會出現焰火，地面的焰火會馬上消失，但上空的焰火則會追蹤攻擊西貢，這個



第3和第4階段，用落雷攻擊。在出現的同時打頭部，然後全心避開落雷。或者事先將十字架投出在吸血鬼頭部的高度，然後再全心躲避落雷亦可。



▲第2階段時間最長也最難，但只要撐住打落值火的雲梯，就如同戰勝一仗。

▲第3階段若被落雷打中則傷害俱大，因此愈晚不如謹慎地躲避落雷較妥當。

題辭界村·惡魔城傳說

完全攻略本

新開局出版專章登記證  
局登台審字第一九八一

出版者：華僑出版社

行：華夏出版社  
新亞市中華

本社編輯部

總經銷：重慶書店

新店市中央

平 五 五 一 八 一 七

紀元前二〇五四年

惠豐商店

香港郵政總局 郵政總局

# TABLE

三三三

每本定價

蘇氏所撰

大平戸



100

100

100



超魔界村&  
惡魔城傳說  
完全攻略本



定價 **220** 元

